

# ಬರಡಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಭೋರ್ಗರೆದ ಮಳೆಯೇ 'ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ'

ಹೌದು, ನನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಇಂದು ಅಕ್ಷರಶಃ ಬಡವಾಗಿದೆ. ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಾವೇ ಅದನ್ನು ಬಡವಾಗಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಟ, ನಟಿ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಪ್ರಭುಗಳು, ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವರುಗಳಾದ ನಾವು ಸಹಾ ಕಾರಣ ಎಂದರೇ ಖಡಾ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು, ಸ್ಟಾರ್ ನಟರ ನಡವಳಿಗಳು, ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಗಾಲಿಡುತ್ತಿರುವವರ ವರ್ತನೆಗಳು, ನಟರ ಕೆಲ ಅಂಧಾಭಿಮಾನಿಗಳ ನಡವಳಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ರೀತಿ ಅಬ್ಬಿಲ್ಲಾ ಒಂದಾ, ಎರಡಾ...!!! ಸದ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ವರನಟ ಡಾ. ರಾಜ್



ಕುಮಾರ್, ಸಾಹಸಸಿಂಹ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ರೆಬೆಲ್ ಸ್ಟಾರ್ ಅಂಬರೀಶ್, ಕರಾಟೆ ಕಿಂಗ್ ಶಂಕರ್ ನಾಗ್, ಟೈಗರ್ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಪ್ರಣಯ ರಾಜ ಶ್ರೀನಾಥ್, ಕ್ರೀಜಿಸ್ಟಾರ್ ರವಿಚಂದ್ರನ್, ಹ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಹೀರೋ ಶಿವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್, ಪವರ್ ಸ್ಟಾರ್ ಪುನೀತ್, ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್, ಚಿ. ಉದಯಶಂಕರ್, ಕಲ್ಪನಾ, ಆರತಿ, ಲೀಲಾವತಿ, ಅಶ್ವಥ್, ನಟ ಭಯಂಕರ ವಜ್ರಮುನಿ, ತೂಗದೀಪ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಸುಧೀರ್, ನರಸಿಂಹರಾಜು, ದ್ವಾರಕೀಶ್ ಅಬ್ಬಿಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬರ, ಇಬ್ಬರ ಇಡೀ ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರರಂಗವೇ ನಮ್ಮತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟವೊಂದಿತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿರಂಗದ ಸುವರ್ಣಯುಗ. ಆದ್ರೆ ಇದೀಗ ವಾದ, ವಿವಾದಗಳೇ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಅನ್ನುವಂತಾಗಿದೆ. ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮನೆ ಯಜಮಾನನ ಕೊರತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಹೇಳುವವರು, ಕೇಳುವವರು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿರಂಗ ಮೇಟಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬರಡಾಗಿದೆ.

ಸದ್ಯ ಹೀಗೆ ಬರಡಾದ ಭೂಮಿಗೆ ತಂಪೆರೆದಿರುವುದು ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ಸಿನಿಮಾ. ಹೌದು ಯಾವುದೇ ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಜನರ ಮನೆ, ಮನ ತಲುಪಿದ ಚಿತ್ರ ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ. ನಾನು ಇಷ್ಟು ತಡವಾಗಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲು ಕಾರಣ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗದೇ ಇರುವುದು. ಬಹುತೇಕ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಥಿಯೇಟರ್ ನಲ್ಲೇ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಾನು ಥಿಯೇಟರ್ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದಿತ್ತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವುದು ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಡಿಆರ್ ಸಿ ಮಲ್ಟಿಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ! ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅದರ ಮಾಲೀಕರಾದ ವೈಶಾಲಿ ಮೇಡಂ ಹಾಗೂ

ಹನುಮಂತು ಸರ್ ಅವರ ಪ್ರೀತಿ. ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಜೀವಂತ ಉದಾಹರಣೆ. ಸಿನಿಮಾವನ್ನೇ Passion ಆಗಿಸಿಕೊಂಡ ಕುಟುಂಬವಿದು. ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಮೈಸೂರಿಗರಿಗೆ ಸಿನಿ ರಸದೊತೆಗಾ ಉಣಬಡಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾರಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಶಾಂತಲ ಚಿತ್ರಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ, ನಡೆಸಿದ ಕುಟುಂಬದವರು ಇವರು. ಅವರ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ನನ್ನನ್ನು, ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದವರನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನಂತೆ ಡಿಆರ್ ಸಿಯತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಡಿಆರ್ ಸಿಯಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ಗಳು ಬುಕ್ ಮೈ ಶೋ, ಆನ್ ಲೈನ್ ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೈಶಾಲಿ ಮೇಡಂ ಫೋನ್ ಮೂಲಕ ಬುಕ್ ಆಗುತ್ತೇ. ಯಾರು ಯಾವಾಗ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದರು, ಬೇಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಟಿಕೆಟ್ ಬುಕ್ ಮಾಡಿ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮೇಡಂ. ನೀವು ನೆಕ್ಸ್ ಡಿಆರ್ ಸಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಗಮನಿಸಿ ಒಬ್ಬರು ನಿಂತು ಅವರ ಸುತ್ತ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ನಿಂತು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಅಥವಾ ಅವರ ಬಳಿ ಬಂದು ಅದೇ

ಶುಭ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಮನೆಯವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ರೀತಿ ಯಾರಾದರೂ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಅದು ಖಂಡಿತಾ ವೈಶಾಲಿ ಮೇಡಂ ಹಾಗೂ ಹನುಮಂತು ಸರ್ ಆಗಿರಲಿ. ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಅವರದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ನಾನು ಅವರ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದ್ರೆ ಡಿಆರ್ ಸಿ ಆರಂಭವಾದ ದಿನದಿಂದ ಅದು ಯಾವುದೇ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿರಲಿ. ಎಷ್ಟೇ ಹೊಸಪುರ್ ಆಗಿರಲಿ. ಕಡೆಗೆ ಎರಡು ಚೀರ್ ಹಾಕಿಯಾದರೂ ನನಗೆ ಸಿನಿಮಾ ತೋರಿಸಿದವರು ವೈಶಾಲಿ ಮೇಡಂ. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ, ಪರಿಚಯದವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಟಿಕೆಟ್ ನೀಡಿದವರು. ಆದ್ರೆ ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನನಗೂ ಸಹಾ ಟಿಕೆಟ್ ಇಲ್ಲ ಮೂರು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೋಡೋಣ. ನಾನು ಹನುಮಂತು ಇನ್ನೂ ಸಹಾ ನೋಡಿಲ್ಲ ಅಂದು ಬಿಟ್ಟು. ಅಷ್ಟು ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಇತ್ತು. ಈಗಲೂ ಇದೆ.

ಸಿನಿಮಾ ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಬುಲ್ಡ್ ಅಪ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ನೋಡದೆ ಇರಲು ಆಗುತ್ತಾ. ಸರಿ ಒಂದು ಕೈ ನೋಡಿಯೇ ಬಿಡೋಣ ಅಂತಾ ಹೊರಟೆ. ಇನ್ನು ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿನಿಮಾ ಆರಂಭದಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ನನ್ನ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿ ಜಂಗಮವಾಣಿ ಹೆಚ್ಚು ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ 100% ಫೈನಾ ವರ್ಸಲ್. ಈ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಜನರಿಗೆ ಸಿನಿಮಾದಿಂದ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲದ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಅನುಭವವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಏನು ಅಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನಿಂದ ಕೊಂಚ ಬ್ರೇಕ್ ಬಯಸಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಈ ಚಿತ್ರ ಅದ್ಭುತ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗಬಹುದು. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ಟಾರ್ ಗಳಿಲ್ಲ, ಸುರ ಸುಂದರ ಹೀರೋ, ಸೆಕ್ಸಿ ಹೀರೋಯಿನ್ ಇಲ್ಲ, ಅದ್ಭುತ ಆ್ಯಕ್ಷನ್ ಗಳಿಲ್ಲ, ಡ್ಯುಯೆಟ್ ಸಾಂಗ್, ಡಬಲ್ ಮೀನಿಂಗ್ ಡೈಲಾಗ್ ಗಳಿಲ್ಲ. ಐಟಂ ಸಾಂಗ್ ಗಳಿಲ್ಲ, ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಸಿನಿಮಾ ಪೂರ್ತಿ ಇರುವುದು ಕರಾವಳಿಯ ಒಂದೆರಡು ಗ್ರಾಮಗಳು, ಅಲ್ಲಿನ ಮನೆಗಳು, ಅಂಗಡಿಗಳು, ಒಂದೆರಡು ದೇಗುಲಗಳು ಅಷ್ಟೇ. ಅದನ್ನೇ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ತಂಡ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದೇಶವಿದೆ. ಈ ರಾಕೆಟ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಅಂಗಳ, ಮಂಗಳನ ತೆಕ್ಕೆ ತಲುಪುವ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿವೆ ಅಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಒಂದು ಅಗೋಚರ ಶಕ್ತಿ. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಆಚರಣೆಗಳ ಹಿಂದೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರಣವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಏನನ್ನೇ ಮಾಡಿ ನಂಬಿಕೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ, ಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಬೆಸ್ತ್ ಎಕ್ಸಾಂಪಲ್ ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ಸಿನಿಮಾದ ಕಥೆ. ಸಿನಿಮಾ ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಥೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಊರಿನ ಯುವಕನೊಬ್ಬನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇತ ಬಂದು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಸಿತು ಅಂತಾ ಹೇಳಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿ, ತಾನೇ ತನ್ನ ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ. ಪಡಬಾರದ ಪಾಡು ಪಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಯ ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೊಬ್ಬ ಹೀರೋ ಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲವೂ ಆತನಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು. ಆತನಿಗೆ ಜೈಕಾರ ಹಾಕುವ ಒಂದಷ್ಟು ಮಂದಿ. ಅವರಿಗೆ ಅವನೇ ಎಲ್ಲಾ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಉರಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದಷ್ಟು ಮಂದಿ. ಹೀಗೆ ಸಾಗುವ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಫ್ರೇಮ್ನಲ್ಲೂ ಹಾಸ್ಯವಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲದ ದೆವ್ವ ಭೂತಗಳ ನಂಬಿಕೆ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಮೂಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಅನ್ನೋದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದನ್ನೂ ಸಹಾ ಇದೆ ಎಂದು ನಂಬವಂತಹ ವಾತಾವರಣಗಳು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ ಅನ್ನೋ ವಿಚಾರವನ್ನು ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತಾ ಲಾಜಿಕ್ ಇದೆ ಅದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ದೆವ್ವ ಬಿಡಿಸಲು ಬರುವ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯ ಪಾತ್ರದ ವಾಸ್ತವತೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತ. ಗಲ್ಲಿಗೊಬ್ಬರಂತೆ ಈ



ನಾಯಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಅರಕೆರೆ

ರೀತಿಯವರು ಹೇಗೆ ಜನರನ್ನು ಯಾವಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅನ್ನೋದರ ಚಿತ್ರಣ ನಿಮಗೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರದ ಕೈ ಮ್ಯಾಕ್ ಖಂಡಿತಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಸ್ಯದ ನಡುವೆಯೇ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗು ಹಾಗೂ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬದುಕುವ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ವೇದನೆ, ರೋಧನೆ, ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ತೋರಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಗುವಂತೆ ಹಾಗೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಭೇ ಅಂತಾ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಮಗಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಆಗಿದೆಯೇನೋ ಅಂತಾ ಫೀಲ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾದ ರವಿಯಣ್ಣನ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆತನ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಗ್ರಾಮದ ಯುವಕರು, ಮಹಿಳೆಯರು, ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಭಾನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವ ತುಂಬುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಯಾಮೊ ಕೈ ಚಳಕ, ಸಂಗೀತ ಹಿತವಾಗಿ ಮಿಶ್ರವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಭಾವನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯಂತೂ ಎಕ್ಸ್‌ಟ್ರಾರ್ಡಿನರಿ. ಖಡಾಖಂಡಿತವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿಯ ಒಬ್ಬರು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಭಾವ ಬಂದ ಹಾಡು ಮತ್ತಷ್ಟು ಇರಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸದ ಇರಲಾರದು. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿ ಜನರ ಭಾಷೆ, ಸೊಗಡು, ಪ್ರೀತಿ, ಕೋಪ ಸಿನಿಮಾದ ಕಣ ಕಣದಲ್ಲೂ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಿದೆ. ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ಅಂದ್ರೆ ಸುಲೋಚನ ಫ್ರಮ್ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮನರಂಜನೆಯ ಒಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್. ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದು ಈ ಚಿತ್ರ ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಡಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿರಂಗಕ್ಕೆ ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮನೆ ಮಂದಿಯೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೇ ಮುಜುಗರವಿಲ್ಲದೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕುಳಿತು ನೋಡಬಹುದಾದ ಒಂದು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಸಿನಿಮಾ. ಇಂತಹ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬರಲಿ. ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಮತ್ತೆ ಮೇಲೇಳಲಿ ಅನ್ನೋ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ...

## ಎರಡೇ ವಾರಕ್ಕೆ 50 ಕೋಟಿ ಕ್ಲಬ್!

ಚಂದನವನದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿರುವ, ರಾಜ್ ಬಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ 13ನೇ ದಿನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ 50 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಕ್ಲಬ್ ಸೇರಿದೆ. ಅವರು ಈ ಚಿತ್ರದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಗೆಲುವು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಟ, ನಿರ್ದೇಶಕ ಜಿ.ಪಿ. ತುಮಿನಾಡ್ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲೇ ಭರ್ಜರಿ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೆಗೆಡಲಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಸಂದೇಶ ಕೊಡುವ ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ಬಿಡುಗಡೆ ಆದ ಮೊದಲ ದಿನ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಕೇವಲ 78 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ! ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ ಜನ ಸಖತ್ತಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮೌತ್ ಪಬ್ಲಿಟಿ ಮಾಡಿದ ಕೊಡಲೇ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಶೋಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಮತ್ತು 150 ಟಾಕೀಸ್ ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿನಿಮಾ 350 ಟಾಕೀಸ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು! ಜುಲೈ 27ರಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ 5ರವರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ನಿರಂತರವಾಗಿ 3 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿರುವುದು ಚಿತ್ರದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ! ಆಗಸ್ಟ್ 6ರ ಭಾನುವಾರ ಆರೂವರೆ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿದೆ! ಈಗಿನ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಲು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬೇಸರ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವರು, ಈಗ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಆಗಿದೆ!! ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ಸಿನಿಮಾ ಈವರೆಗೆ 55 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗೂ ಅಧಿಕ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು sacnilk ವರದಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಒಂದರಿಂದಲೇ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಸುಮಾರು 50 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗ್ರಾಸ್ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಆಗಿದೆ. ವಿದೇಶದಿಂದ ಸಿನಿಮಾಗೆ 4 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಯಿಂದ 1.35 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗಳಿಕೆ ಆಗಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಎಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿದೆ. ಸು ಫ್ರಮ್ ಸೋ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ ಅನೇಕರು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವರು ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ಬಾರಿ ಸಿನಿಮಾ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಜಾಕ್ ಪಾಟ್ ಹೊಡೆದಾರೆ! ಸದ್ಯ, 'ಸು ಫ್ರಂ ಸೋ' 100 ಕೋಟಿ ಕ್ಲಬ್ ನತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ!



ನಿರ್ದೇಶಕ ಜಿ.ಪಿ. ತುಮಿನಾಡು



ನಾಯಕ ಶನಿಲ್ ಗೌಡ

# ಫಿಲ್ಮ್ ಚೇಂಬರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲೇ 'ಕೂಲಿ' ಲೂಟಿ!

ತಮಿಳು ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್ ರಜನಿಕಾಂತ್ - ಲೋಕೇಶ್ ಕನಗರಾಜ್ ಜುಗಲ್ಪುಡಿಯ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ 'ಕೂಲಿ' ನಾಳೆ ಆಗಸ್ಟ್ 14 ನೇ ತಾರೀಖು ರಿಲೀಸ್ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಿನಿಮಾಗಾಗಿ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ರಜನಿ ಫ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ವಾರದ ಮೊದಲೇ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ಬುಕಿಂಗ್ ಓಪನಿಂಗ್ ಆಗಿದೆ! ಆದರೆ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ ಗಗನ ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ಬಡ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಶಾಕ್ ಹೊಡೆದಿದೆ!! ನಾರ್ಮಲ್ ಶೋ ರೂ. 400, 500 ಇದ್ದರೆ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಇಟ್ಟರೋ ಫ್ಯಾನ್ಸ್ ಶೋ ರೂ. 2000 ಫಿಕ್ಸ್ ಆಗಿದೆ!!!

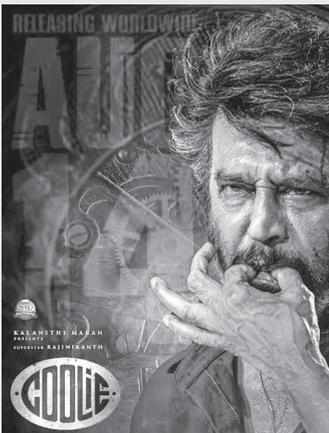


ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದಷ್ಟೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕ ರೀತಿಯ ಟಿಕೆಟ್ ದರ ವಿಧಿಸುವುದಾಗಿ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿತ್ತು. ಯಾರದ್ದಾದರೂ ಆಕ್ಷೇಪ ಇದ್ದರೆ 15 ದಿನಗಳ ಒಳಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಅಂತಲೂ ಹೇಳಿತ್ತು. ಯಾರು ಏನು ಆಕ್ಷೇಪ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ದಿ. ಜಯಲಲಿತ ಅವರಿಗಿದ್ದ 'ಗಂಡೆ' ಈಗಿನ ಗಂಡಸರಿಗೂ ಇದ್ದಂತಿಲ್ಲ! ಪ್ರಸ್ತುತ ತಮಿಳುನಾಡು ಆಂಧ್ರದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಟಿಕೆಟ್ ದರ ರೂ. 200 ದಾಟಿಲ್ಲ! ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ಪರ ಭಾಷಾ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ರೂ. 2000

ವಸೂಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ! ಇಲ್ಲಿ ಸುಲಿಗೆಕೋರರು ಯಾರು? ನಮ್ಮವರೇ!! ಇವರು ನೆಟ್ಟಗಿದ್ದ ನೆರೆ ಹೊರೆ ಮಂದಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಹೇಳಿ?!

ಇಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೇ ತಮ್ಮ ಧಿಯೇಟರ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಏರಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಫಿಲ್ಮ್ ಚೇಂಬರ್ ನ ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನರಸಿಂಹಲು ಅವರ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ರೂ. 500, 1000 ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಾ!

ಇದು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹಲವು ಮಂದಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪಾಗಿಸಿವೆ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಫಿಲ್ಮ್ ಚೇಂಬರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಒಡತನ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ಯಾವುವು ಗೊತ್ತೇ? ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಉತ್ತರಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ವೈಭವಿ, ವೈಷ್ಣವಿ ಹಾಗೂ ಸಿಂಗಾಪುರದಲ್ಲಿರೋ ವೈನಿಧಿ. ಈ ಮೂರು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ನರಸಿಂಹಲು ಅವರೇ ಮಾಲೀಕರು. ಈ ಮೂರೂ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ 'ಕೂಲಿ' ಸಿನಿಮಾದ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಗಗನಕ್ಕೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೈಭವಿ-ವೈಷ್ಣವಿ ರೂ. 800, 500 (ಫ್ಯಾನ್ಸ್ ಶೋ) ರೂ. 300, 250 (ನಾರ್ಮಲ್ ಶೋ) ವೈನಿಧಿ ರೂ. 500, 400 (ಫ್ಯಾನ್ಸ್ ಶೋ) ರೂ. 250, 200 (ನಾರ್ಮಲ್ ಶೋ) ದರವಿದೆ.



ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ದುಬಾರಿ ಚಿತ್ರಮಂದಿರ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರೋದು ಎಂ.ಜಿ. ರೋಡ್ ನಲ್ಲಿರೋ ಸಿಂಪೋನಿ (ಸ್ಟಾಕ್ ಶಂಕರ್ ನಾಗ್).

ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಫ್ಯಾನ್ ಶೋ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾಗಲಿದೆ. ಈ ಶೋನ ಗೋಲ್ಡನ್ ರಿಕ್ಲೈನರ್ ಬೆಲೆ 2000, ಗೋಲ್ಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ 1500, ಸಿಲ್ವರ್ ಕ್ಲಾಸ್ 1000, ಲಾಂಜರ್ ಗೆ 1000 ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ! ಇಷ್ಟು ದುಬಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶೋಗಳು ಹೌಸ್ ಫುಲ್ ಆಗಿದೆ!! ಹಾಗೇ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ನಾರ್ಮಲ್ ಶೋಗಳು ಕೂಡ ಫುಲ್ ಆಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಟಿಕೆಟ್ ದರ 800, 550 ಮತ್ತು 400 ಇದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಏಕ ರೂಪದ ದರ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿ, ಟಿಕೆಟ್ ದರವನ್ನು 200 ರೂಪಾಯಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿ, ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಟಿಫಿಕೇಷನ್ ಕೂಡ ಹೊರಡಿಸಿದೆ ಆದರೆ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿತರಕರಿಂದ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಮಂದಿರದ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಕ್ಲಾರಿಟಿ ಬಂದಿಲ್ಲ! ಮಲ್ಟಿಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಸಿಂಗಲ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ 200 ಇರುತ್ತಾ? ಅನ್ನೋದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಬಿಜಿಪಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೋದಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ ಆಗಿರುವ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ ಡಿಸಿಶನ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇಲ್ಲೋ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಾ!!

ಚಿನ್ನದ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬಂಧನ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವ 'ರನ್ನ' ನಟಿ ರನ್ಯಾರಾವ್ ಗೆ ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ ಕಾಯ್ದೆ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಜೈಲು ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಜಾಮೀನು ಪಡೆಯುವ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ! ರನ್ಯಾರಾವ್ ವಿರುದ್ಧ ವಿದೇಶಿ ವಿನಿಮಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ತಡೆ ಕಾಯ್ದೆಯನ್ನು (ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ) ಜಾರಿ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರನ್ಯಾರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಬಂಧನದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಮೀನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಿದೆ.

ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ ಕಾಯ್ದೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ರನ್ಯಾರಾವ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಆರೋಪಿಗಳು ಒಂದು ವರ್ಷ ಜೈಲಿನಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಕುರಿತು ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿಯು ಕಂದಾಯ ಗುಪ್ತಚರ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಜೈಲು ಅಧೀಕ್ಷಕರಿಗೂ ಮಾಹಿತಿ ರವಾನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕಂದಾಯ ಗುಪ್ತಚರ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ (DRI) ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿಗದಿತ ಸಮಯದೊಳಗೆ ಆರೋಪಪಟ್ಟ ಸಲ್ಲಿಸಿದ

ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮೇ 20ರಂದು ನಗರದ ಆರ್ಥಿಕ ಅಪರಾಧಗಳ ವಿಶೇಷ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ರನ್ಯಾ ಮತ್ತು ಸಹ-ಆರೋಪಿ ತರುಣ್ ರಾಜು ಅವರಿಗೆ ಷರತ್ತುಬದ್ಧ ಜಾಮೀನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿತ್ತು.

2 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಮೊತ್ತದ ಬಾಂಡ್ ಮತ್ತು ಎರಡು ಶ್ಯೂರಿಟಿ ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಷರತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾಮೀನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದರೂ, ಚಿನ್ನ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರನ್ಯಾರಾವ್ ಅವರ

ನಟಿ ರನ್ಯಾಳನ್ನು ಆಕೆಗೆ ನೆರವು ನೀಡಿದ್ದ ತರುಣ್ ರಾಜು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿಲ್ ಜೈನ್ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಬಂಧಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ರನ್ಯಾ ಅವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಜಾಮೀನು ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಸ್ಥಳೀಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಎರಡು ಬಾರಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದವು. ಅಂದಹಾಗೆ, ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ 3 ತಿಂಗಳಿಂದ 1 ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ

## ನಟಿ ರನ್ಯಾರಾವ್ ಗೆ ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ ಕಾಟ!

ವಿರುದ್ಧ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಬ್ಯೂರೋ (ಸಿಇಬಿಬಿ) 'ಕಾಫಿಪೋಲಿಸಾ' ಕಾಯ್ದೆ ಅಡಿ ಬಂಧನದ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ!

ದುಬೈನಿಂದ 14.2 ಕೆಜಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಮಾಡಿದ ಆರೋಪದ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಚ್ 3ರಂದು ಡಿಆರ್ ಐ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೇಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ

ಇರಿಸಬಹುದು. ತೀರಾ ಗಂಭೀರ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷದವರೆಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಾಯ್ದೆಯಡಿ ಅರೋಪಿಗಳಿಗೆ ಜಾಮೀನು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ! ಜಾಮೀನು ಪಡೆದರೂ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಜೈಲಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ!



## ಪೊಲೀಸ್, ಕೋರ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಹಾಯವಾಣಿ

- ಗಂಡನಿಂದ ತೊಂದರೆಯೇ? ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಕಿರುಕುಳವೇ?
- ಪ್ರೇಮಿಯಿಂದ ಬ್ಯಾಕ್ ಮೇಲ್ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೇ?
- ಹೊಸದಾಗಿ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ನಿಮಗೆ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೇ?
- ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ನಡುವೆ, ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರ ನಡುವೆ ಅಥವಾ ದಾಯದಿಗಳ ನಡುವೆ ಜಮೀನು-ಕೋರ್ಟ್ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳಿವೆಯೇ? ಪೊಲೀಸರು ನಿಮ್ಮ ದೂರರ್ಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಅಥವಾ ಅರ್ಜಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇ?
- ಪೋಷಕರೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ನಿಮ್ಮ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಊಟ ಹಾಕದ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆಯೇ?

- ಅಪರಿಚಿತ ಪುರುಷ/ಮಹಿಳೆ ಯಿಂದ ತೊಂದರೆ (ಬ್ಯಾಕ್ ಮೇಲ್) ಆಗುತ್ತಿದೆಯೇ?
- ಮಹಿಳೆಯರೇ/ ಪುರುಷರೇ ಮಹಿಳಾ ಪೊಲೀಸ್ ತಾಣೆ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದಿಂದ ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಆಗಬೇಕೇ?
- ಹಣ ಕಾಸು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೋಸವಾಗಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಪರದಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಅಥವಾ ಯಾರಾದರೂ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟು ಬಡ್ಡಿ ಚಕ್ರಬಡ್ಡಿ ವಿಧಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ನೆಮ್ಮದಿ ಹಾಳುಗಡವಿ ದ್ದಾರ? ತಾಲೂಕು ಕಚೇರಿ, ನಾಡ ಕಚೇರಿ, ಸಬ್-ರಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜಮೀನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕೆ?
- ಯಾರಾದರೂ ಪುಂಡ ಪೋಕರಿಗಳಿಂದ, ರೌಡಿಗಳಿಂದ, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಇದೆಯೇ?

ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ - ಹೆದರಬೇಡಿ! ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರಲಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ 'ಕಾನೂನು' ಪರಿಧಿಯೊಳಗೆ ಹೊರಾಡಲು ಮತ್ತು ಗೆಲ್ಲಲು ನಿಮಗೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು 'ಪೊಲೀಸ್ ನ್ಯೂಸ್ ಸಹಾಯವಾಣಿ' ಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು/ ವಕೀಲರು/ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು/ ಇಲಾಖೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾನೂನು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.



..... ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ .....  
 ☎ 080-23588510 📠 9513892666, 8884452699 ✉ policenewsreporter@gmail.com