

# ಧೋನಿ 'KSDL'ಗೆ ಕೊ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮರೆತು ಹೋಯಿತೇ?!

ಇಸವಿ 2006-07ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸೋಪ್ ಅಂಡ್ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ (KSDL) ಅಂದಿನ ಸ್ಟಾರ್ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ಎಂ.ಎಸ್. ಧೋನಿಯನ್ನ ತನ್ನ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಂಡ್ ಅಂಬಾಸಿಡರ್ ಆಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬರೋಬ್ಬರಿ ಆರೂವರೆ ಕೋಟಿ ರೂ. ರಾಯಲ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.

ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್ ಧೋನಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ಟು, ಈವೆಂಟ್ಸ್ ಆಡ್... ಅಂತ ತುಂಬಾ ಬ್ಯುಸಿ ಇದ್ದ ಕಾಲವದು. ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ಸೋಪ್ ನವರು ಒಂದು ಡೇಟ್ ಫಿಕ್ ಮಾಡಿ ಆಡ್ಸ್ ಶೂಟಿಂಗ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಯುತ್ತ ಕುಂತಿದ್ದಾಗ.... ಧೋನಿ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಡೇಟ್ ಫಿಕ್ ಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷ ಕ್ಲಮೆ ಕೇಳಿ ಇನ್ನೊಂದು ಡೇಟ್ ಕೂಡ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೆರಳಿದ KSDLನವರು ಧೋನಿ ವಿರುದ್ಧ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು.



ಅವನಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ 6.5 ಕೋಟಿ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲು ಅದೇಶಿಸಿ... ಎಂದು ಎನಂತಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಧೋನಿ ಪರ ವಕೀಲರು ಇದಕ್ಕೆ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕಲೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಕ್ಷದಾರರು ತುಂಬಾ ಬ್ಯುಸಿ ಸ್ಟಾಮಿ, ಬೇಕಂತ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ... ಅವರು ಬರ್ತೀನಿ ಅಂದಾಗ ಇವರೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.. ಹೀಗೇ ಏನೇನೋ ವಾದ ಮಂಡಿಸಿದರು. ಈ ಕೇಸ್ ಐದು ವರ್ಷ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಧೋನಿ ತಾನು ಬೀಸುವ ಬ್ಯಾಟ್ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಿದ್ದ KSDL ಸ್ವಿಕ್ಲರ್ ತೆಗೆದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಧೋನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೋಪ್ ನವರಿಂದಲೇ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ... ಎಂಬ ತೀರ್ಪು ಬಂದು ನಮ್ಮವರೇ 40 ಲಕ್ಷ ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವಂತಾಗಿತ್ತು!

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನವರಿಗೆ ಈ ಘಟನೆ ಮರೆತು ಹೋಯಿತಾ? ಮತ್ತೆ ಉತ್ತರದವರಿಗೆ ಮಣೆ ಹಾಕಿದ್ದೇಕೆ? ಅಥವಾ ಲೋಕಲ್ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಆಡ್ಸ್ ಮಾಡಿದರೆ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತ ಸಿಗಲ್ಲ, ಅದೇ ಉತ್ತರದ ಚೆಲುವೆ ಯರಾದರೆ ಭಾರಿ ದುಡ್ಡು ಹೊಡೆಯಬಹುದು! ಅಂದುಕೊಂಡು ಮಿಲ್ಕ್ ಬ್ಯೂಟಿಯನ್ನು ಬುಕ್ ಮಾಡಲಾಯಿತೇ? ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರಂತೂ ಬಾಯಿ ಬಡ್ಡೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮನ್ನಾಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಇಲ್ಲ, ಅವಳು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ (ಐದಾರು ತಿಂಗಳ ಶೂಟಿಂಗ್) ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ಕೋಟಿ ತಗೋತಾಳೆ, ಈ ಸೋಪ್ ಆಡ್ಸ್ ಗೆ ಆರು ಕೋಟಿ!! ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ಅವಳನ್ನ ಬುಕ್ ಮಾಡಿರೋ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕಳು 50:50 ಕಮಿಷನ್ ಹೊಡೆದವೆ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಇದು ನಿಜನಾ?!

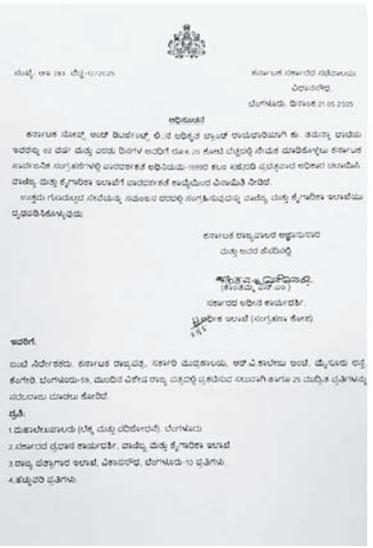
ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಆಡಳಿತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಗೋಳು ಕೇಳೋದೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹೊಸಪೇಟೆ ಕಡೆ 'ಸಾಧನಾ ಸಮಾವೇಶ' ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಭಿಟ್ಟಿ ಭಾಗ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಯಿ ಹರ್ಕೊಂಡಿದೆ. ನೀರಿನ ಹೊಂಡ ಆಗಿರೋ ಬೆಂಗಳೂರನ್ನ 'ಬ್ರಾಂಡ್ ಬೆಂಗಳೂರು' ಅನ್ನುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್ ಜಾಹಿರಾತಿಗೆ ಮಿಲ್ಕ್ ಬ್ಯೂಟಿ ತಮನ್ನಾ ಬಾಟಿಯನ್ನ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದು, ಅವಳಿಗೆ 6 ಕೋಟಿ 20 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಫೀಸ್ ಕೊಟ್ಟು ಆಡ್ಸ್ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿಸತೊಡಗಿದೆ! ಕೊಳಚೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಾಯುತ್ತಿರೋ ಜನರಿಗೆ ಲೈಫ್ ಬಾಯ್ ಸೋಪ್ ತಗೋಳೋಕೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್ ತಗೋಳೋಕೆ ಆಗುತ್ತಾ? ಇದೊಂತರ... ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ನಂಜೆಕು ಬುಲಾವ್ ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತಿದೆ!



ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಆಡಳಿತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರ್ಕಾರ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಗೋಳು ಕೇಳೋದೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹೊಸಪೇಟೆ ಕಡೆ 'ಸಾಧನಾ ಸಮಾವೇಶ' ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಭಿಟ್ಟಿ ಭಾಗ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಯಿ ಹರ್ಕೊಂಡಿದೆ. ನೀರಿನ ಹೊಂಡ ಆಗಿರೋ ಬೆಂಗಳೂರನ್ನ 'ಬ್ರಾಂಡ್ ಬೆಂಗಳೂರು' ಅನ್ನುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್ ಜಾಹಿರಾತಿಗೆ ಮಿಲ್ಕ್ ಬ್ಯೂಟಿ ತಮನ್ನಾ ಬಾಟಿಯನ್ನ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬಂದು, ಅವಳಿಗೆ 6 ಕೋಟಿ 20 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಫೀಸ್ ಕೊಟ್ಟು ಆಡ್ಸ್ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿಸತೊಡಗಿದೆ! ಕೊಳಚೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಾಯುತ್ತಿರೋ ಜನರಿಗೆ ಲೈಫ್ ಬಾಯ್ ಸೋಪ್ ತಗೋಳೋಕೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮೈಸೂರು ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್ ತಗೋಳೋಕೆ ಆಗುತ್ತಾ? ಇದೊಂತರ... ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ನಂಜೆಕು ಬುಲಾವ್ ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತಿದೆ!

# ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್ ತಗಳಿ... ತಮನ್ನಾ ಥರಾ ಮಿಂಚಿ!

ತಮನ್ನಾ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ 6 ಕೋಟಿ ಹಣವನ್ನು ಇಲ್ಲೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಸಾಯುತ್ತ ಬಿದ್ದಿರೋ ಬಡವರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ... ಹಾಗೂ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ಸೋಪ್ ವ್ಯಾಪಾರ ವೃದ್ಧಿಸಲು ಜಾಹಿರಾತು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲಾ? ರಮ್ಯಾ, ಸೋನಲ್, ರಚಿತಾ, ಅಧಿತಿ... ಇರಲಿಲ್ಲಾ! ಹಾಗಾದ್ರೆ ಜನ ಹಿಂದಿ ಹೀರೋಯಿನ್ ಹುಂಡಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹಣ ಹಾಕ್ತಾರೆ? ನಮ್ಮ ಚಲುವೆಯರನ್ನು ನೋಡೋದಿಲ್ಲ? ಒಂದಂತೂ ಸತ್ಯ ಕಣ್ಣೇ, ಈಗಿನ ಸರ್ಕಾರ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ವಿರೋಧಿ ಯಾಗಿದೆ! ನಮ್ಮ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಶಾಪ ತಟ್ಟಿ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಸೋಪ್... ಉದ್ಧಾರವಾದಂತೆ ಬಿಡಿ!!



# ವಾರ್-2 'ಬ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಟರ್' ವಿವಾದ!



Ram Gopal Varma @RGVzoomin. Instead of for countries and societies, if the WAR between #Ihritik and #tarak9999 is on who gets her BACK, then 2 will be a BACKBUSTER

ನಮ್ಮ ದಕ್ಷಿಣದ ಚಲನಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಮ್ ಗೋಪಾಲ್ ವರ್ಮ ಬಾಲಿವುಡ್ ಗೆ ಹೋಗಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಮಿಂಚಿದ್ದು ಈಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಅಗ್ಗದ ನಟಿಯರ ಕಾಲು ನೆಕ್ಕುತ್ತಾ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ನಿಮಗಿಲ್ಲ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರೋದೇ ಇಲ್ಲ ಕಣ್ಣೇ. ಸದಾ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿವಾದ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ಇರ್ತಾರೆ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಚಿರಂಜೀವಿ, ಪವನ್, ಬಾಲಯ್ಯ... ಬಗ್ಗೆ ಹಗುರವಾಗಿ ಕಾಮೆಂಟ್ಸ್ ಹಾಕಿ ಗಬ್ಬಿಬ್ಬಿಸಿದ್ದರು. ಈಗ ಹಿಂದಿಯ ವಾರ್-2 ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ತರ್ಲೆ ಮಾಡಿ ನೆಟ್ಟಗಿಂದ ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ವರ್ಮ ಏನು ತರ್ಲೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ 'ವಾರ್-2' ಚಿತ್ರದ ಟ್ರೇಲರ್ ರಿಲೀಸ್ ಆಯಿತಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀರೋಯಿನ್ ಕೈರಾ ಅಡ್ವಾನಿ ಬಿಕಿನಿ ಪೋಸ್ಟರ್ ಅನ್ನು ಹೈಲೈಟ್ ಮಾಡಿ...



ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ವಿಚಾರ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಡಿ, ಹೈತಿಕ್-ತಾರಕ್ ಮಧ್ಯೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆದು ಯಾರಾದರೂ ಅವಳ 'ಬ್ಯಾಕ್' ಗೆದ್ದರೆ, 'ವಾರ್-2' ಬ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಟರ್ ಗ್ಯಾರಂಟಿ! ಎಂದು ಟ್ರೀಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ!! ಇದು ಕೈರಾ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇಡೀ ಹೆಣ್ಣು ಕುಲವನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ನೆಟ್ಟಗು ವರ್ಮನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೆಕ್ಕಿ ಇಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಟ್ರೀಟ್ ವಾರ್ ಶುರುವಾಯಿತೋ, ಐನಾತಿ ವರ್ಮ ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದ 'ಬ್ಯಾಕ್' ತರ್ಲೆಯನ್ನು ಡಿಲೀಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ!! ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸೈಲೆಂಟ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಇನ್ನೇನು ತರ್ಲೆ ಮಾಡ್ತಾರೋ...

# ನಂಬರ್ ಸಿಕ್ಕ ಬಳಿಕ ಹೊಸ ವರಸೆ ಶುರು!

ರೇಣುಕಾಸ್ವಾಮಿ ಕೊಲೆ ಕೇಸ್ ವಿಚಾರಣೆ ನಿಮ್ಮಿತ್ತ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದಾಗ ಸುಬ್ಬ ಸುಬ್ಬ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾದದ್ದು, ಸುಬ್ಬ ಮಾತಾಡಿಸದೆ ಹೊರಟಾಗ ಸುಬ್ಬ ಅವನಿದ್ದ ಲಿಫ್ಟ್ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಹೊಸ ನಂಬರ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲ ಹಳೇ ಸುದ್ದಿ. ಹೊಸ ಸುದ್ದಿ ಏನಪ್ಪಾ ಅಂದ್ರೆ, ಸುಬ್ಬನ ನಂಬರ್ ಸಿಕ್ಕ ಬಳಿಕ ಸುಬ್ಬ ಹೊಸ ವರಸೆ ಶುರುವಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ! ರೇಣುಕಾ ವಧೆಗೂ ಮುಂಚೆ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಟ್ರೀಟ್ ಗಳನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ, ಸುಬ್ಬನ ಪತ್ನಿಯ ಪೋಸ್ಟ್ ಗಳಿಗೆ ಕೌಂಟರ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಸುಬ್ಬ, ಆವೇಲೆ ಗಪ್ ಚುಪ್ ಆಗಿದ್ದಳು. ಆದರೀಗ, ಸುಬ್ಬನ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ ಸಿಕ್ಕ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಇನ್ಸ್ಟಾ... ಆಟ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಬಾರಿ ತನ್ನದೇ ವೈಟ್ ಅಂಡ್ ವೈಟ್ ಫೋಟೋ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಮೇಲೆ ವೇದಾಂತ ಕುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ!



TIME & PATIENCE IS THE KEY. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ವಸನವೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ತರ.... ಎಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ನಗುವೇ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಟೈಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಸುಬ್ಬ!! ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದಷ್ಟು ಲೈಕ್ಸ್ ಬಂದಿವೆ. ಪರಂತು, ಅಣ್ಣನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಅತ್ತಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ.... ಲೇ ಮನೆ ಮುರುಕಿ, ಇನ್ನಾದ್ರೂ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಯೇ... ಅವರ ಪಾಡಿಗೆ ಅವನ್ನ ಬಿಡೆ... ನಿನ್ ಗಂಡ ಸಿಂಗ್ ಅಳ್ತಾ ಅವಲ್ಲ, ಅವನತ್ತ ಹೋಗಿ ಬಾಳೆ... ಅಂತ ಯಾರೂ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲ್ಲಾ ನೋಡಿ!! ಇಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆಯಾ ಈ ಸಮಾಜ?!

# ಮನು ಮಡೆನೂರ್ ಬ್ಯಾನ್?!

ನಿರಾಶ್ರಿತರನ್ನು ಇಡುವ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅನಾಹುತ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಲ್ಲದ್ದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹಾಸ್ಯ ನಟ ಮಡೆನೂರು ಮನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು ರಿಲಾಯಿಂಟ ಶೋ ಮೂಲಕ ಮಿಂಚಿ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನು ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಮನು ಭವಿಷ್ಯ ಇದೀಗ ಡೋಲಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಮಾಡಬಾರದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಆಗಬಾರದ್ದೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಮನು ಮಡೆನೂರ್ ಜ್ವಲಂತ ಸಾಕ್ಷಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಆರೋಪದ ಮೇಲೆ ಪೊಲೀಸ್ ವಶದಲ್ಲಿರುವ ಮನು ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಸ್ಟಾರ್ ನಟರ ವಿರುದ್ಧ ಆಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನಲಾದ ಮಾತು ಇದೀಗ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆ. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇದೀಗ ಅವರನ್ನು ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಮತ್ತು ಕಿರುತೆರೆಯಿಂದ ಬ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಡಳಿ ಮಂಗಳವಾರ (ಮೇ 27) ಈ ಬಗ್ಗೆ ತುರ್ತುಸಭೆ ಕರೆದಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ಮನು ಬ್ಯಾನ್ ಬಗ್ಗೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ವಾಯ್ಸ್ ಅವರದ್ದೇ ಎಂದು ಸಾಬೀತಾದರೆ ಮನುವಿನ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಸಿನಿ ಜರ್ನಿ ಒಂದೇ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಾಗಬಹುದು!

ಮನು(?) ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಸ್ಟಾರ್ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿರುವ ಹಳೆಯ ಆಡಿಯೋ ಈಗ ವೈರಲ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಸಂತ್ರಸ್ತ ಮಿಸ್ ಮಿಂಚುವೇ ಆಗಿರೋದು ಹಲವು ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದೆ.

‘ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಇನ್ನೊಂದು ಆರು ವರ್ಷ ಬದುಕಿದ್ದೆ ಹೆಚ್ಚು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ! ಧ್ರುವ ಸರ್ಜಾ ಇನ್ನೊಂದು ಎಂಟು ವರ್ಷ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ನಲ್ಲಿರಬಹುದು. ದರ್ಶನ್ ಈಗಾಗಲೇ ಸತ್ತೇ ಹೋದ. ದರ್ಶನ್‌ಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಆರು ವರ್ಷ ಕ್ರೇಜ್ ಇರುತ್ತೆ, ಆದ್ರೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಲ್ಲ. ಈ ಮೂವರ ವಿರುದ್ಧ ಕಾಂಪಿಟೇಶನ್ ಕೊಡೋಕೆ ಬಂದಿರೋ ಗಂಡುಗಲಿ ನಾನು’ ಎಂಬ ಸಾಲುಗಳು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿವೆ!



ಈ ಧ್ವನಿ ಮಡೆನೂರು ಮನು ಅವರದ್ದೇ ಎಂದು ಕೆಲವರು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನು ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ ಮಧ್ಯ ಸೇವಿಸಿದಾಗ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರು ಯಾರೋ ಇದನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದೀಗ ವೈರಲ್ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಎಂದು ಸಂಶಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ನಟರ ವಿರುದ್ಧ ಈ ರೀತಿ ನಾಲಗೆ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮನು ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಪಕ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜತೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಡಳಿಗೆ ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ದೂರು ದಾಖಲಿಸಿ, ಮನುವನ್ನು ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನಿಂದ ಬ್ಯಾನ್ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವಾರ ಸಭೆ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ!

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂ. ನರಸಿಂಹಲು ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಜತೆ ಮಾತನಾಡಿ, “ಮನು ಅವರನ್ನು ಬ್ಯಾನ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಹಲವರು ಆಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೇ ಯಾವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೂ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ತೀರ್ಮಾನದಂತೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ!

ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಈಗ ಒಳ್ಳೆ ಸಿನಿಮಾಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥ ವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸಿನಿಮಾವೊಂದು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಹೊಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಶತದಿನ ಪೂರೈಸಿದೆ ಎಂದರೆ ನಂಬುತ್ತೀರಾ? ಅರೆ, ನಂಬಲೇಬೇಕು ಕಣ್ರೀ. ಅದೇ ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿ.

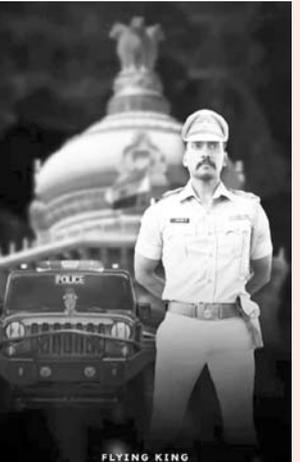
## ಬೇಗೂರ್‌ನಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆ ಹಾಲಿವುಡ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್!!

ಎಲ್ಲರ ರುಂಡ ಚೆಂಡಾಡುವ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಕತೆ. ಕತೆ, ಚಿತ್ರಕತೆ ಬರೆದು ಈ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದ ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜು, ತಂದೆ-ಮಗನಾಗಿ ದ್ವಿಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿ,



ದೃಶ್ಯ.... ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ!! ಮಂಜು ಟೀಮ್ ದೃತಿ ಗಡಲಿಲ್ಲ ಮಹಾ ಸ್ಟಾಬ್ಲಿಮಾನಿ ಮಂಜು ಯಾರಿಂದಲೂ ಇನ್ ಫ್ಲಯಿಂಗ್ ಕೂಡ ಮಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಎಸ್.ಪಿ. ರೋಡ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಸ್ಟರ್ ಪೀಸ್ ಶಾರದಾ ಟಾಕೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶಾರದಾ ಟಾಕೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ 50 ಡೇಸ್, ಹೊಸೂರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 100 ಡೇಸ್ ಓಡಿದೆ! ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವ ಮುನ್ನ ಒಂದು ಫಾಷ್ನ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಹೇಳಬಿಡುತ್ತೇನೆ...



ನಲ್ಲ ಇವರು ಯಾವ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಗೂ ಸೇರಿ ಸಿನಿಮಾ ಕೆಲಸ ಕಲಿತವರಲ್ಲ ಕೆಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಹನಟನಾಗಿ ನಟಿಸುವಾಗ, ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಮೂವ್ ಮೆಂಟ್ಸ್ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಯನ್ನ ಗಮನಿಸುತ್ತ ಬಂದದ್ದಷ್ಟೇ. ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಾಪಕರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೃಷಿಯ - ರೈತರ ಮಹತ್ವ ಸಾರುವ ರಾಜೀವ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರು! ಅದು ಸೂಪರ್ ಹಿಟ್ ಆಗದಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಂಡಿತ್ತು. ಇದೇ ಸಿನಿಮಾ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು ಬಂದಿದ್ದ ಮಂಜು ಹೆಸರು

ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿಯನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಕೇವಲ 32ರ ಪ್ರಾಯದ ಯುವಕ ಮಂಜು ತಂದೆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಳೇ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಟೈಗರ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಮಿಂಚಿದಂತೆ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ! ಈ ಪಾತ್ರವೇ ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿ ಹೈಲೈಟ್!!

ಕಿಚ್ಚ ಸುದೀಪ್ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ನ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ರಾಜೀವ, ಪೋಸಾನಿ ಮುರುಳಿಯವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಉಳಿದೆಲ್ಲರೂ ಹೊಸಬರೆ. ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ಇದೇನಿ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾ ಬಂದಂತಿದೆ... ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದರು!

50 ಡೇಸ್ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಂಡಿತ್ತು. ಇದೇ ಸಿನಿಮಾ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೆ ಅದರ ಕತೆನೇ ಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಅಂದರು ಕೆಲವರು. ಅವರ ಮಾತು ನಿಜ ಎಂಬಂತೆ, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿ



ಹೊಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ದಿನ ಓಡಿತ್ತು! ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಥೀಯೇಟರ್ ಸಿಗದ ಸಿನಿಮಾ ದೂರದ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ರಾಯಚೂರು, ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ 50 ಡೇಸ್ ಓಡಿತ್ತು. ಮೈಸೂರು, ಚಾಮರಾಜನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲೂ

ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿರಬೇಕು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ರಾಜೀವ ಎಂಬೆಸರಿನ ಸಿನಿಮಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಮಯೂರ್ ಪಟೇಲ್ ಅದರ ನಾಯಕ ನಟ. ಐಎಎಸ್

ಅಧಿಕಾರಿ ಆದ್ರೂ ರೈತನ ಮುಂದೆ ಏನೇನೂ ಅಲ್ಲ, ಐಎಎಸ್ ಅಂದ್ರೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇಂಡಿಯನ್ ಅಗ್ರಿಕಲ್ಚರಲ್ ಸರ್ವಿಸ್! ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸುವ ಕಥಾ ಹಂದರ 'ರಾಜೀವ' ಚಿತ್ರದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದ ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಾವ್ವ ಹೆಸರು ರಾಜೀವ ಎಂದೇ ಇತ್ತು. ಇದೇ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಹತ್ವ ಸಾರುವ, ರೈತನ ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಂಜು @ ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜು! ಈತ ಬೆಂಗಳೂರು ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಪ್ರತಿಭೆ. ಮಂಜು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕೋ ಕೋ ಪ್ಲೇಯರ್ ಆಗಿ ಚಿಟ್ಟಿಯಂತೆ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಸರಿನ ಜೊತೆ ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜು ಅಂತಲೇ ಫೇಮಸ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಇವರಿಗೆ ಕಲೆ ಅನ್ನೋದು ರಕ್ತಗತವಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದಿತ್ತು. ಅಜ್ಜ ಅಪ್ಪ ಎಲ್ಲರೂ ಡ್ರಾಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಮಂಜುಗೆ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗ ಸೇಳಿದುದು ಕಾಕತಾಳಿಯವೇ

ಮುಗಿಲೆತ್ತಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿತ್ತು! ಇದಲ್ಲ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ... ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜು ಎಲ್ಲೂ ಹಾರದೆ ಇಲ್ಲೇ ಇನ್ನೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಕತೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಅದೇ 'ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿ'.

ಈಗ ಮೈನ್ ಮ್ಯಾಟರ್‌ಗೆ ಹಿಂತಿರುಗೋಣ ಬನ್ನಿ...

ಇದು ಬೇಗೂರು ಕಾಲೋನಿ ಎಂಬ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಒಂದು ಆಟದ ಮೈದಾನ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪರದಾಡುವ ಕಥೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಜಾಗವಿದ್ದರೂ ಆಟದ ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಕೊಡದ ಸತಾಯಿಸೋ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳನ್ನು ಭೂಗಳ್ಳರನ್ನು ಎದಿರು ಹಾಕೊಂಡು ಹೊಡೆದಾಡುವ ಹುಡುಗರು ಕೊಲೆಯಾದರೆ, ವೃದ್ಧತಂದೆಯೊಬ್ಬ

ಮುಗಿಲೆತ್ತಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿತ್ತು! ಇದಲ್ಲ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ... ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ, ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜು ಎಲ್ಲೂ ಹಾರದೆ ಇಲ್ಲೇ ಇನ್ನೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಕತೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರು. ಅದೇ 'ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿ'.

ಈಗ ಮೈನ್ ಮ್ಯಾಟರ್‌ಗೆ ಹಿಂತಿರುಗೋಣ ಬನ್ನಿ...

ಇದು ಬೇಗೂರು ಕಾಲೋನಿ ಎಂಬ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಒಂದು ಆಟದ ಮೈದಾನ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪರದಾಡುವ ಕಥೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಜಾಗವಿದ್ದರೂ ಆಟದ ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಕೊಡದ ಸತಾಯಿಸೋ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳನ್ನು ಭೂಗಳ್ಳರನ್ನು ಎದಿರು ಹಾಕೊಂಡು ಹೊಡೆದಾಡುವ ಹುಡುಗರು ಕೊಲೆಯಾದರೆ, ವೃದ್ಧತಂದೆಯೊಬ್ಬ



ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದೊರಕಿತ್ತು. ಏನೇ ಆದರೂ ಮಂಜು ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜು ಎದಿಗುಂದಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಚಿತ್ರವನ್ನ ರಜನಿಕಾಂತ್ ಅವರಿಗೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಲಹೆ ಮೇರೆಗೆ, ಬೇಗೂರ್ ಕಾಲೋನಿಯನ್ನು ಒಂದಷ್ಟು ಬದಲಿಸಿ, ರೀ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ, ಮಳೆಯಾಳದಲ್ಲೂ ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಮಂಜು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಐದಾರು ಹೊಸ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟುಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಶಾರ್ಟ್ ಫಿಲಂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ದರ್ಶನ್, ಶಿವಣ್ಣ ನೋಡಿಬಿಟ್ಟಿ ಫಿದಾ ಆಗುವುದು ಗ್ಯಾರಂಟಿ! ಏನಿವೇ, ಲೋಕಲ್ ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಭೆ ಫ್ಲೆಯಿಂಗ್ ಮಂಜುಗೆ ಆಲ್ ದ ಬೆಸ್ಟ್....