

ಲವಿ ಹೀರೋ 'ಕೋಕಿಲ' ಮೋಹನ್....

ಸಿನಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ 'ಮೋಹನ್' ಎಂದರೆ ಯಾರು ಎಂದು ತಕ್ಷಣ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಕೋಕಿಲ ಮೋಹನ್ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಆಂತರ್ಯ ಅರಳುತ್ತದೆ.



ಕನ್ನಡದ ಈ ಹುಡುಗನಷ್ಟು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ಮೌನಲೋಕ ದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಟನಿಲ್ಲ!

ಮೋಹನ್ ತಮ್ಮ ಚೊಚ್ಚಲ ಚಿತ್ರ 'ಕೋಕಿಲ' ಮೂಲಕ ಕೋಕಿಲ ಮೋಹನ್ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾದವರು. ಬಾಲು ಮಹೇಂದ್ರ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಮಲಹಾಸನ್ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಉಲ್ಲಾಸಕರ ಅಭಿನಯದಿಂದ ಸಿನಿರಸಿಕರ ಮನಗದ್ದೆ ಮೋಹನ್, ಆ ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರಿನ ಜೊತೆಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡವರು.

ಮೋಹನ್ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಸುತ್ತಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗೀತೆಗಳ ಗಾಯಕರಾಗಿ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಮೂಡಿದ್ದು. ಮೈಕ್ ಹಿಡಿದು ಗಾಯಕನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನುಗಿದ ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಪಾತ್ರಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವರು 'ಮೈಕ್ ಮೋಹನ್' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದವರು.

ಮೋಹನ್ 1956ರ ಮೇ 10ರಂದು ಮಂಗಳೂರಿನ ಕೋಟೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರನ್ನು ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು ಮೊದಲಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು, ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮೋಹನ್ ಅವರು ಪಿ. ಲಂಕೇಶರ 'ಸಿದ್ಧತ್' ಎಂಬ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಿ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದರು ಸಿನಿಮಾಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಮನವೊಲಿಸಿ ಅವರ ಹಲವು ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ತೆಗೆಸಿದರು. ಶಿವಾನಂದರು ಬಾಲುಮಹೇಂದ್ರ ಅವರ 'ಕೋಕಿಲ' ಚಿತ್ರದ ಸಹನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯುವ ನಟನನ್ನು

ಅರಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೋಹನ್ ಅವರ ರಂಗಭೂಮಿಯವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿತ್ತು. ಅವರ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಸಂತೋಷಿಸಿದ ಬಾಲು ಮಹೇಂದ್ರ ಅವರು 1977ರಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮೋಹನ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

1980ರಲ್ಲಿ 'ಮೂಡುಪನಿ' ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಮೋಹನ್ ಅವರು ತಮಿಳು ಚಿತ್ರರಂಗದ ದೊಡ್ಡ ತಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರು. 1980ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತರಾದವರು. ಮೋಹನ್ ಅವರ ರಂಗಭೂಮಿಯವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿತ್ತು. ಅವರ ಅಭಿನಯವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಸಂತೋಷಿಸಿದ ಬಾಲು ಮಹೇಂದ್ರ ಅವರು 1977ರಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮೋಹನ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

1980ರಲ್ಲಿ 'ಮೂಡುಪನಿ' ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಮೋಹನ್ ಅವರು ತಮಿಳು ಚಿತ್ರರಂಗದ ದೊಡ್ಡ ತಾರೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರು. 1980ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಎಷ್ಟೊಂದು ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳು ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿದ್ದವೆಂದರೆ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ಜ್ಯೂಬಿಲಿ ಹೀರೋ (ರಜತ ಮಹೋತ್ಸವಗಳ ನಾಯಕ) ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೋಕಿಲ ಚಿತ್ರದ ನಂತರ ಮೋಹನ್ ಮಲಯಾಳದ 'ಮದಾಲಸ' (1978) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. 'ತೂಪು ವಲ್ಲೆ ರೈಲು' (1979) ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಮೋಹನ್ ಅಚಮ್ ಮೇಡಂ ನಾನ, ಸೆಲ್ವಂಗಲ್, ಹಸಿಯ ರಾಮಾಯಣ, ಬೃಂದಾವನಂ ಮುಂತಾದ ಕಿರುತೆರೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕ ಸಮಾಜ ಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

2008ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ 'ಸುಟ್ಟಪುರುಂ'ನಲ್ಲಿ ಅವರು 9 ವರ್ಷಗಳ ವಿರಾಮದ ನಂತರ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಕಡಿಮೆ ಬಜೆಟ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಒಳ್ಳೆ ಲಾಭ ಮಾಡಿತು. 2024ರಲ್ಲಿ ಅವರ 'ಹರಾ' ಎಂಬ ಚಿತ್ರ ತೆರೆಕಂಡಿತು. ಅಲ್ಲದೆ, ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಅವರ 'ಗೋಟ್'ನಲ್ಲಿ ವಿಲ್ಲನ್ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮೋಹನ್!

ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಅಲ್ಲದೆ 'ಅಪರಿಚಿತ', 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಾಜ', 'ನಮ್ಮ ಮೈನ ಸೊಸೆ', 'ಗಾಳಿ ಮಾತು', 'ಮುನಿಯನ ಮಾದರಿ', 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇಡು', 'ಹಾವಾದ ಹೂವು', 'ಗೌತಮ್' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತ ಲವ ಲವಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಮೋಹನ್ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಬೇಡಿಕೆಯ ನಟರಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರವೂ ಮೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ, ಮೋಹನ್ ಓರ್ವ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾವಿದರು... ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಹೆಮ್ಮೆ...

ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಅಲ್ಲದೆ 'ಅಪರಿಚಿತ', 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಾಜ', 'ನಮ್ಮ ಮೈನ ಸೊಸೆ', 'ಗಾಳಿ ಮಾತು', 'ಮುನಿಯನ ಮಾದರಿ', 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇಡು', 'ಹಾವಾದ ಹೂವು', 'ಗೌತಮ್' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತ ಲವ ಲವಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಮೋಹನ್ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಬೇಡಿಕೆಯ ನಟರಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರವೂ ಮೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ, ಮೋಹನ್ ಓರ್ವ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾವಿದರು... ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಹೆಮ್ಮೆ...

ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಅಲ್ಲದೆ 'ಅಪರಿಚಿತ', 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಾಜ', 'ನಮ್ಮ ಮೈನ ಸೊಸೆ', 'ಗಾಳಿ ಮಾತು', 'ಮುನಿಯನ ಮಾದರಿ', 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇಡು', 'ಹಾವಾದ ಹೂವು', 'ಗೌತಮ್' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತ ಲವ ಲವಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಮೋಹನ್ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಬೇಡಿಕೆಯ ನಟರಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರವೂ ಮೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ, ಮೋಹನ್ ಓರ್ವ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾವಿದರು... ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಹೆಮ್ಮೆ...

ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಅಲ್ಲದೆ 'ಅಪರಿಚಿತ', 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಾಜ', 'ನಮ್ಮ ಮೈನ ಸೊಸೆ', 'ಗಾಳಿ ಮಾತು', 'ಮುನಿಯನ ಮಾದರಿ', 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇಡು', 'ಹಾವಾದ ಹೂವು', 'ಗೌತಮ್' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತ ಲವ ಲವಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಮೋಹನ್ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಬೇಡಿಕೆಯ ನಟರಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರವೂ ಮೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ, ಮೋಹನ್ ಓರ್ವ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾವಿದರು... ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಹೆಮ್ಮೆ...

ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಅಲ್ಲದೆ 'ಅಪರಿಚಿತ', 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಾಜ', 'ನಮ್ಮ ಮೈನ ಸೊಸೆ', 'ಗಾಳಿ ಮಾತು', 'ಮುನಿಯನ ಮಾದರಿ', 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇಡು', 'ಹಾವಾದ ಹೂವು', 'ಗೌತಮ್' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಭಾಷಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳು ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತ ಲವ ಲವಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಮೋಹನ್ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಬೇಡಿಕೆಯ ನಟರಾಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರವೂ ಮೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ, ಮೋಹನ್ ಓರ್ವ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾವಿದರು... ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಹೆಮ್ಮೆ...

ಮೋಹನ್ ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕೋಕಿಲ' ಅಲ್ಲದೆ 'ಅಪರಿಚಿತ', 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಾಜ', 'ನಮ್ಮ ಮೈನ ಸೊಸೆ', 'ಗಾಳಿ ಮಾತು', 'ಮುನಿಯನ ಮಾದರಿ', 'ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೇಡು', 'ಹಾವಾದ ಹೂವು', 'ಗೌತಮ್' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. ಸುಹಾಸಿನಿ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ತಂದ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವಾದ ತಮಿಳಿನ 'ನೆಂಜತ್ತಿ ಕಿಕ್ಕಾಡೆ' (1980) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಟಿಸಿದರು. ಈ ಚಿತ್ರ ಒಂದು ವರ್ಷ ಓಡಿಹೋದ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿತು. 1982ರಲ್ಲಿ 'ಪಯಣಂಗಳ್ ಮುಡಿವದಿಲ್ಲೆ' ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಫಿಲ್ಮ್‌ಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದು ದೊಡ್ಡ ತಾರೆಯಾದರು.

ಮೋಹನ್ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ ವಿಧಿ (1984), ನೂರಾವದು ನಾಳ್ (1984), ಇದಯ ಕೋವಿಲ್ (1985), ರೆಟ್ಟಿ ವಾಲ್ ಕುರುವಿ (1987), ಸಹದೇವನ್ ಮಹಾದೇವನ್ (1988) ಮುಂತಾದ

ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. ಸುಹಾಸಿನಿ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ತಂದ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರವಾದ ತಮಿಳಿನ 'ನೆಂಜತ್ತಿ ಕಿಕ್ಕಾಡೆ' (1980) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಟಿಸಿದರು. ಈ ಚಿತ್ರ ಒಂದು ವರ್ಷ ಓಡಿಹೋದ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿತು. 1982ರಲ್ಲಿ 'ಪಯಣಂಗಳ್ ಮುಡಿವದಿಲ್ಲೆ' ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಫಿಲ್ಮ್‌ಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದು ದೊಡ್ಡ ತಾರೆಯಾದರು.

ಮೋಹನ್ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ ವಿಧಿ (1984), ನೂರಾವದು ನಾಳ್ (1984), ಇದಯ ಕೋವಿಲ್ (1985), ರೆಟ್ಟಿ ವಾಲ್ ಕುರುವಿ (1987), ಸಹದೇವನ್ ಮಹಾದೇವನ್ (1988) ಮುಂತಾದ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಪ್ರವಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹಳತು, ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. 1990ರ ನಂತರ ಮೂಡಿಬಂದ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಡಿಮೆ. 1999ರಲ್ಲಿ 'ಅನ್ನುಳ್ಳ ಕಡಲುಕ್ಕು' ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಪುನರಾಗ ಮನದ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಶ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಪ್ರವಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹಳತು, ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. 1990ರ ನಂತರ ಮೂಡಿಬಂದ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಡಿಮೆ. 1999ರಲ್ಲಿ 'ಅನ್ನುಳ್ಳ ಕಡಲುಕ್ಕು' ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಪುನರಾಗ ಮನದ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಶ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಪ್ರವಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹಳತು, ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. 1990ರ ನಂತರ ಮೂಡಿಬಂದ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಡಿಮೆ. 1999ರಲ್ಲಿ 'ಅನ್ನುಳ್ಳ ಕಡಲುಕ್ಕು' ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಪುನರಾಗ ಮನದ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಶ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಪ್ರವಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹಳತು, ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. 1990ರ ನಂತರ ಮೂಡಿಬಂದ ಅವರ ಅಭಿನಯದ ಚಿತ್ರಗಳು ಕಡಿಮೆ. 1999ರಲ್ಲಿ 'ಅನ್ನುಳ್ಳ ಕಡಲುಕ್ಕು' ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಮೋಹನ್ ಅವರ ಪುನರಾಗ ಮನದ ಪ್ರಯತ್ನ ಯಶ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.



ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿರುವ ಉತ್ತರದ ಚಲುವ ದೀಕ್ಷಾ ಪಂತ್ ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ತೆಲುಗು ಸೀಸನ್ -1ರಲ್ಲಿ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಎಂಟ್ರಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾಣಾಕ್ಷತನದಿಂದ ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾ ಪಂತ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಇನ್ನೇನು ಫೈನಲ್ ಗೆ ಎಂಟ್ರಿ ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ

ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲ್ಲಾ ಅಂತಾಳೆ..... ಆದರೆ ನೋ ಅನ್ನೋದ್ಯಾಕೆ?!

ಎಲಿಮಿನೇಟ್ ಆದರು. ಟಾಪ್ 5 ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಿದ್ದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹೊರಬೇಕಾಯ್ತು.

ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಗೆ ಎಂಟ್ರಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ದೀಕ್ಷಾ ಪಂತ್ ಗೆ ಉತ್ತಮ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಸಿಕ್ಕರೂ, ಯಾಕೋ ಕಾಣೆ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದಾರೆ. ಒಕ ಲೈಲಾ ಕೋಸಂ, ಗೋಪಾಲ ಗೋಪಾಲ, ಬಂಪಿ ಪೂಲ ಜಾನಕಿ, ಸೊಗ್ಗಾಡೆ ಚಿನ್ನಿ ನಾಯನ, ರಚ್ಯಾ... ಮುಂತಾದ



ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿರುವ ದೀಕ್ಷಾ, ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನಟಿಸಿದ ಸಿನಿಮಾ 'ಈಗೋ'. ಅದಾದ ಬಳಿಕ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಂದ ದೂರ ಇದ್ದಾರೆ. ಆಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೀಡಿದ ಒಂದು ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕಾಪ್ಸಿಂಗ್ ಕೌಚ್ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಶಾಕಿಂಗ್ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರು ಸೆಕ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಸೆಕ್ಸಸ್ ಎರಡೂ ಸಂತೋಷವಯವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಮೊದಲನೆಯದನ್ನು ನೀವು ನೀಡಿದರೆ, ಎರಡನೆಯದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿರೋ ಕಾಪ್ಸಿಂಗ್ ಕೌಚ್ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಾ ಪಂತ್ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ ನೆಟ್ಟಗರನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿಸಿದೆ!

ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೇನು ಸಮಸ್ಯೆ? ಇದೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಇಷ್ಟು ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಉದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸೆಕ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಸೆಕ್ಸಸ್ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿರುವಾಗ ಇತರರಿಗೆ ಏನು ಸಮಸ್ಯೆ? ಎಂದು ದೀಕ್ಷಾ ನಿರೂಪಕರನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರೆದು ನಾನು ಇದೂವರೆಗೆ ಕಾಪ್ಸಿಂಗ್ ಕೌಚ್ ಅಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದು ಸರಿ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನಾನು 'ಹ್ಯಾಂಡ್ ಇನ್ ಹ್ಯಾಂಡ್' ನೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಾರದಲ್ಲಿ ನಾನು ದೂರವಿರುತ್ತೇನೆ. ಎಂದಿದ್ದಾರೆ!!

ಯಶ್ ಮಮಿಗೆ ಸುಮ್ಮ ಇರೋಕೆ ಏನಂತೆ?!



ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ? ಎಂದು ಯಾರೋ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೂ ನಮಗೂ ಆಗಿಬರಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ಯಾವ ಹೀರೋಯಿನ್ ಅಂತ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಅವಳು ಏನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ? ಅವಳನ್ನು ನಾವು ದೂರವೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಅವಮಾನಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದರು! ಪುಷ್ಪಮ್ಮನ ಹೇಳಿಕೆ ವೈರಲ್ ಆಗಿ ದೀಪಿಕಾ ದಾಸ್ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಇದೀಗ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಮಗಳ ಜಗಳ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ದೀಪಿಕಾ ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಕೌಂಟರ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ!

ನಾಗಣಿ ಧಾರವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದ ಚೆಲುವೆ ದೀಪಿಕಾಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಭಿಮಾನಿ ವರ್ಗವಿದೆ. ಬಿಗ್ ಬಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿದ್ದ ದೀಪಿಕಾ ಅನಂತರ ಒಂದೆರಡು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲೇಕೋ ಅದೃಷ್ಟ ಒಲಿಯದೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಹುಡುಗನ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ, ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನಿರುವ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕೊತ್ತಲ

ರಾಂಕಿಂಗ್ ಸ್ಟಾರ್ ಯಶ್ ತಾಯಿ ಪುಷ್ಪಾ ಮತ್ತವರ ತಂಗಿ ವೇದಾ ಮಗಳು ದೀಪಿಕಾ ದಾಸ್ ಜಗಳ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದಿದೆ! ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಮಾತನಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನಿಮಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೇರವಾಗಿ ಕೌಂಟರ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ದೀಪಿಕಾ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ದೀಪಿಕಾ ದಾಸ್ ತಾಯಿ ವೇದಾ ಹಾಗೂ ಯಶ್ ತಾಯಿ ಪುಷ್ಪಾ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕ ತಂಗಿಯರು. ಆದರೆ ಇವರ ಕುಟುಂಬದ ನಡುವೆ ವೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮುಸುಕಿನ ಗುದ್ದಾಟವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂಬಂತೆ ದೀಪಿಕಾ ದಾಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಯಶ್ ತನ್ನ ಅಣ್ಣ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ!

ಯಶ್ ತಾಯಿ ಪುಷ್ಪಾ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೊತ್ತಲವಾಡಿ ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅದರ ಪ್ರಮೋಷನ್ ವೇಳೆ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಒಂದು ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ದೀಪಿಕಾಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ಭಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡಲು ಎಂದಿದ್ದರು.... ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ದೀಪಿಕಾರನ್ನು ಬರಲು ಕೆಲವರಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಭಯ ಅಂತಲ್ಲ ಯಾರನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಿಗೂ ಭಯ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಅಮ್ಮ ಆದರೂ ಸರಿ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಆದರೂ ಸರಿ, ಅಥವಾ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ ಆದರೂ ಸರಿ! ವಿತ್ ಡ್ಯೂ ರೆಸ್ಟ್ ಟು ಸ್ಟಾರ್ ಆಫ್ ಅವರ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ನಾನು ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ನಟ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ



ವಾಡಿ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ ಅವಮಾನಿಸಿರುವುದು ಸರಿಯೇ?

ದೊಡ್ಡಮ್ಮನಿಗೆ ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಟಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ದೀಪಿಕಾ ಹೊಸ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಜನರು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಮೊದಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಯಾರ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ ಮುಂದೇನೂ

ಬರಲು ಕೆಲವರಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಭಯ ಅಂತಲ್ಲ ಯಾರನ್ನು ಕಂಡು ಯಾರಿಗೂ ಭಯ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಅಮ್ಮ ಆದರೂ ಸರಿ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಆದರೂ ಸರಿ, ಅಥವಾ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ ಆದರೂ ಸರಿ! ವಿತ್ ಡ್ಯೂ ರೆಸ್ಟ್ ಟು ಸ್ಟಾರ್ ಆಫ್ ಅವರ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ನಾನು ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ನಟ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ



ಏನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ... ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಖಡಕ್ ಕೌಂಟರ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅಲ್ಲಾ, ಈಯಮ್ಮ ಪುಷ್ಪಮ್ಮನಿಗೆ ಸುಮ್ಮ ಇರೋಕೆ ಆಗೋದಿಲ್ಲಾ.. ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ರೆ, ನಾನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದ್ದೀನಿ, ಯಶ್ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವ ಇಚ್ಛೆ ನನಗಿಲ್ಲ.. ನಾನು ಡೈವರ್ ಹೆಂಡ್ಲಿ. ಅವನು (ಯಶ್) ಈಗ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಟಾರ್. 1000 ಕೋಟಿ ಬಡ್ಡೆಟ್ ಬೇಕು ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡೋಕೆ.... ಅಂತಲ್ಲ ಬೋಂಗು ಬಿಟ್ಟು ಈಯಮ್ಮ. ಆಮೇಲೆ ನನ್ ಮಗನಿಗೂ ನಮಗೂ ಏನೂ ಜಗಳ ಇಲ್ಲಾರೀ.... ಸೊಸೆ ಕೂಡ ನಮ್ಮೊತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾಳೆ. ಯಶ್ ನಮಗೆ ಎಂ.ಜಿ. ರೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೈಟ್ ತಕ್ಕೊಟ್ಟಿವ್ವೆ... ಅದರ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ...

ಹಾಸನದ ಕಡೆ ನೂರಾರು ಎಕರೆ ಭೂಮಿ ತಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀವಿ... ಅಂತಲ್ಲ ಏನೇನೋ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದು! ನೀ ಹೊಲ ತಗೊಂಡ್ಯಾ... ಮನೆ ತಗೊಂಡ್ಯಾ... ಸೈಟ್... ಅಂತ ಯಾರಾದ್ರೂ ಕೇಳಿದ್ದೆ?? ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬೋಳು ಹಣೆ ಸವರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಪುಷ್ಪಮ್ಮ! ಅಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಇದಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ತರವೇನಮ್ಮ ಅಂತ ಕೇಳಬಾರದೆ ಯಶ್....

ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ದಿನೇಶ್ ಮಂಗಳೂರು ಹೋದದ್ದು ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ!

ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನ ಅದ್ಭುತ ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಹಾಗೂ ನಟ ದಿನೇಶ್ ಮಂಗಳೂರು ಯಶ್ ಅಭಿನಯದ ಕೆಜಿಎಫ್ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಡಾನ್ ಆಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದನ್ನು ರಾಕಿ ಭಾಯ್ ಪ್ರೇಮ ಸಿಗಿ ಕಣ್ಣು ಹಾಕಿ ಭೀಕರವಾಗಿ ಕೊಲೆಯಾಗುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಯಾರೂ ಮರೆಯಲಾರರು. ಅದೇ ರೀತಿ ಯೋಗಿ ಅಭಿನಯದ ಅಂಬಾರಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯ ತಂದೆಯ ಪಾತ್ರ ಕೂಡ ಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಆ ದಿನಗಳು ಚಿತ್ರದ ಕೊತ್ತಾಲ್ ಶಿಷ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ ಪಾತ್ರವು ಸೂಪರ್.



ವಾಸ್ತವಾಂಶದಲ್ಲಿ ದಿನೇಶ್ ಮಂಗಳೂರು ಆರ್ಟ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್. ಕಾಂತಾರ ಕೂಡ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಕಲಾ ಕುಸುಮವೇ! ಅವರನ್ನು ಆ ದಿನಗಳು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಚೇತನ್ ಸರ್.

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದವರಲ್ಲ ದಿನೇಶ್. ಒಳ್ಳೆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಶಾರೀರ. ಒಬ್ಬ ವಿಲ್ಲನ್ ಗೆ ಬೇಕಿರೋದು ಇವೇ ಕ್ವಾಲಿಟಿ ಅಲ್ಲೇ. ದಿನೇಶ್ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆವಿ ಶುಗರ್ ಇತ್ತು. ಕೆಜಿಎಫ್ ಬಳಿಕ ಅವರಿಗೆ ಗ್ಯಾಂಗ್ಲಿನ್ ಉಲ್ಲಸಗೊಂಡು ಕಾಲಿನ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. 'ಕಾಂತಾರ'ಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು (ಲಕ್ಶ್ಮಿ ಹೊಡೆದಿತ್ತು! ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೈನ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಬೇರೆ ಹೊಡೆದಿತ್ತು.... ಮುಗಿಯಿತಲ್ಲ ಮೊನ್ನೆ ಆಗಸ್ಟ್ 26ರಂದು ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ದಿನೇಶ್! 27ರಂದು ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಗೌರಿ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೋಗಿದ್ದು ಮಣ್ಣಿನ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದದ್ದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ.. ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗಲಿ...

ಮತ್ತೆ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ... ಅಲ್ಲದೆ, ಯಶ್ ಈ ಮೊದಲೇ ತಮಗೆ ಭಾರಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಹಾಯ ಯಾಚಿಸಲಾರೆ... ನಾನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಯಶ್ ಅವರಿಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ... ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಕಣ್ಣುಬಿಕ್ಕೊಂಡು ದೈನೇಸಿಯಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ! ಅಂದಹಾಗೆ, ಹರೀಶ್ ರಾಯ್ ಅವರು 'ಓಂ', 'ಸಮರ', 'ಬೆಂಗಳೂರು ಅಂಡರ್‌ವರ್ಲ್ಡ್', 'ಜೋಡಿಹಕ್ಕಿ', 'ರಾಜ್ ಬಹದ್ದೂರ್', 'ಸಂಜು ವೆಡ್ಸ್ ಗೀತಾ', 'ನಲ್ಲ', 'ಕೆಜಿಎಫ್ ಚಾಪ್ಟರ್ 1' ಹಾಗೂ 'ಕೆಜಿಎಫ್-ಚಾಪ್ಟರ್ 2' ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಷ್ಟೇ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರೂ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಅಂದ್ರೆ, ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ 'ಓಂ' ಹಾಗೂ ಕೊನೆ ಚಿತ್ರ 'ಕೆಜಿಎಫ್...' ಹರೀಶ್ ರಾಯ್‌ರವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಈ ನಂಬರ್ ಗೆ ಮಾಡಬಹುದು: 7760035557

ಉಪೇಂದ್ರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅಭಿನಯದ ಬ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಟರ್ 'ಓಂ' ಚಿತ್ರದ ಮುಂಬೈ ಡಾನ್ 'ರಾಯ್ ಹಾಗೂ 'ಕೆಜಿಎಫ್ ಚಾಪ್ಟರ್ 1' ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾದ ಹರೀಶ್ ರಾಯ್ ಡೈರಾಕ್ಟ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದು ಗುರುತೇ ಸಿಗಲಾರದಷ್ಟು ಬದಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಪಸರಿಸಿ ಸಾವು-ಬದುಕಿನ ನಡುವೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ದೇಹದ ತೂಕ ತೀರಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದು ಕಡ್ಡಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ರಾಯ್. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ತುಂಬಾ ಊದಿಕೊಂಡಿದೆ... ಕೆಲ ಯೂ ಟ್ಯೂಬರ್ಸ್ ರಾಯ್ ಅವರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರನ್ನು ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖಡಕ್ ಎಲನ್ ಆಗಿ ಬೆಳ್ಳಿ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಮಿಂಚಿದ್ದ ನಟನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲಾಗದೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಮರುಕುಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಯ್ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದೊರೆತರೆ ಅವರು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶಿವಣ್ಣನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಯಶ್ ತನಕ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದವರು ಸಹನಟ ರಾಯ್. ಫೀನ್, ಯಾರಾದ್ರೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಜನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...

ಓಂ 'ರಾಯ್'ಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ ನೆರವು...



ಅಂದಹಾಗೆ, ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಇನ್‌ಫ್ಲುಯೆನ್ಸರ್ ಗೋಪಿ ಎಂಬುವವರು ಹರೀಶ್ ರಾಯ್ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದು,

ವಿಡಿಯೋವೊಂದನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಅರ್ಥಿಕ ನೆರವು ಯಾಚಿಸಿರುವ ಹರೀಶ್ ರಾಯ್, ಗುಣವಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ... ಅಲ್ಲದೆ, ಯಶ್ ಈ ಮೊದಲೇ ತಮಗೆ ಭಾರಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಹಾಯ ಯಾಚಿಸಲಾರೆ... ನಾನು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಯಶ್ ಅವರಿಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ... ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಕಣ್ಣುಬಿಕ್ಕೊಂಡು ದೈನೇಸಿಯಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ! ಅಂದಹಾಗೆ, ಹರೀಶ್ ರಾಯ್ ಅವರು 'ಓಂ', 'ಸಮರ', 'ಬೆಂಗಳೂರು ಅಂಡರ್‌ವರ್ಲ್ಡ್', 'ಜೋಡಿಹಕ್ಕಿ', 'ರಾಜ್ ಬಹದ್ದೂರ್', 'ಸಂಜು ವೆಡ್ಸ್ ಗೀತಾ', 'ನಲ್ಲ', 'ಕೆಜಿಎಫ್ ಚಾಪ್ಟರ್ 1' ಹಾಗೂ 'ಕೆಜಿಎಫ್-ಚಾಪ್ಟರ್ 2' ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಷ್ಟೇ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರೂ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಅಂದ್ರೆ, ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ 'ಓಂ' ಹಾಗೂ ಕೊನೆ ಚಿತ್ರ 'ಕೆಜಿಎಫ್...' ಹರೀಶ್ ರಾಯ್‌ರವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಈ ನಂಬರ್ ಗೆ ಮಾಡಬಹುದು: 7760035557