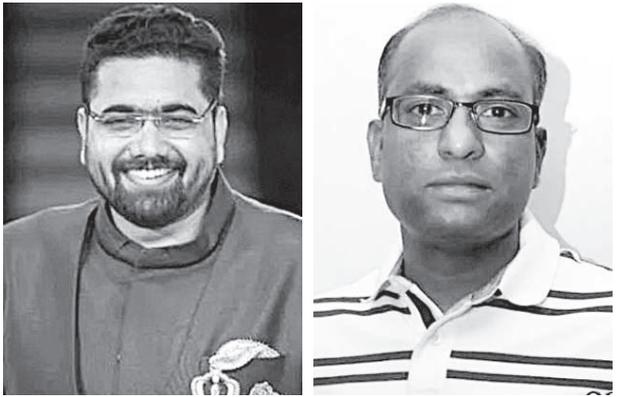


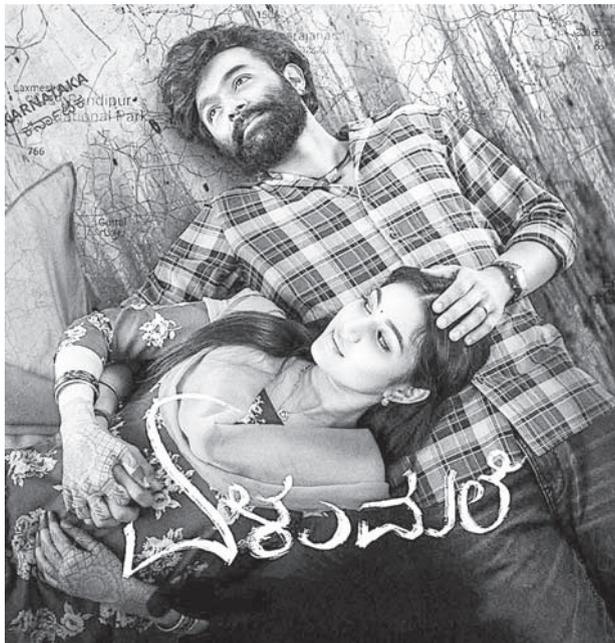
‘ಹರೀಶ ನಾನು ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ತಾ ಇದೀನೋ..’ ಹೀಗಂತಾಳೆ ನಾಯಕಿ. ‘ಚಿನ್ನ ಉಸಿರು ಇರೋವರೆಗೆ ಅವರ ಯಾರ ನೆನಪೂ ಬರದಂಗೆ ನೋಡೋತಿನಿ..’ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ನಾಯಕ. ಅಲ್ಲಿಗೆ, ಇದೊಂದು ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ ಅಂತ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳೋದು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಕಾಡುವ, ನೋಡುವ, ಮನ ಹಿಂಡುವ, ಪದೇ ಪದೇ ತಳಮುಳಗೊಳಿಸುವ ಚಂದದ ಪ್ರೇಮಕಥೆ...

ಹೌದು, ಏಳುಮಲೆ ಸಿನಿಮಾ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ತಾಕತ್ತು ಇದೆ. ಚಿತ್ರಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿತವಿದೆ. ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವಿದೆ. ಸೊಗಸಿದೆ. ಸೆಳೆತವಿದೆ. ಪೈನಲಿ, ಟಿಸ್ಟೂ ಇದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಚಿತ್ರದ ಒತ್ತಡ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಟಿಸ್ಟೂ ಇದೆ. ಒಂದೇ ಮಾತಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಅಗ್ಯಾನಿಕ್ ಗೆಲುವಿನ ಸಿನಿಮಾ ಇದು.... ಸಿನಿಮಾದ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಗಾಢವಾದ ಕಥೆ.

ಎಲ್ಲೂ ಗೊಂದಲಕ್ಕೀಡು ಮಾಡದ ಚಿತ್ರಕಥೆಯೇ ಚಿತ್ರದೊಳಗಿನ ಹೂರಣ. ಮೊದಲರ್ಧ ಸಲೀಸಾಗಿ ಸಾಗುವ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲವೇ ಹೆಚ್ಚು. ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧ ಆ ಕುತೂಹಲ ಮತ್ತಷ್ಟು ದುಪ್ಪಟ್ಟು. ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಪುನೀತ್ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ) ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಲ್ಲುವ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಮನ್ ಎಲಿಮೆಂಟ್ಸ್ ಇರಬಹುದೇನೋ ಅಂದುಕೊಂಡರೆ ನಿಮ್ಮ ಊಹೆ ತಪ್ಪು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತೆ ಇದೆ, ತಲ್ಲಣವಿದೆ, ಭಾವುಕತೆ ಇದೆ, ಎದೆ ಝಲ್ ಅನಿಸೋ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿವೆ, ಕಕ್ ಒದ್ದೆಯಾಗಿಸೋ ಮಾತುಗಳಿವೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸಿನಿಮಾ ರುಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತೆ.



ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋವಿದೆ, ನಲಿವಿದೆ ತಲ್ಲಣವಿದೆ, ಮೌನವಿದೆ, ಅವೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ತುಸು ಹೆಚ್ಚೇ ಕಾಡುವ ಅಂಶಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಹೈಲೈಟ್ ಆಗಿವೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸಿನಿಮಾ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತೆ. ಇಡೀ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅವರಿಸೋದು ಆ ಇಬ್ಬರ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಪ್ರೀತಿ ಕಥೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಟೈಪ್ ಕಾಮನ್. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಸ್ಟ್ ಅನ್ನುವಂತಹ ಸಿನಿಮಾ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಥೆ



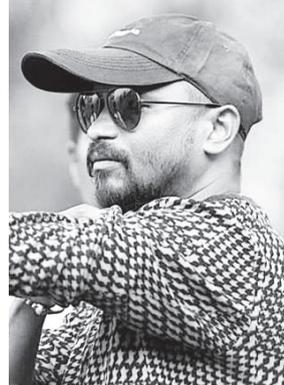
ಏಳುಮಲೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠ!

ಹೇಳದಿದ್ದೆ ಹೇಗೆ... ನಾಯಕ ಹರೀಶ (ರಾಣಾ) ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೈಸೂರಿನ ಹುಡುಗ ಕ್ಯಾಬ್ ಡ್ರೈವರ್. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ಅನಾಥ. ನಾಯಕಿ ರೇವತಿ (ಪ್ರಿಯಾಂಕ) ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಕುಟುಂಬದ ಹುಡುಗಿ. ಇಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಅಗಾಧ ಪ್ರೀತಿ. ಆದರೆ, ಆ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾದರೆ ಅವಳ ಮದ್ಯೆ ಬಾಡಿಗೆಗಾಗಿ ಊಟಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಅವನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಅವಳು ಮದ್ಯೆ ಬಿಟ್ಟು ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಿಯಕರನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಇಬ್ಬರ ಲೈಫ್‌ಲೈನ್ ನಡೆಯಬಾರದ ಘಟನೆ ನಡೆಯುತ್ತೆ. ಅದೇ ಸಿನಿಮಾದ ಟೈಪ್!

ಇಡೀ ಕಥೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತೆ. ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಬೆಳಗಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತೆ. ತಾನು ಮಾಡದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಹೀರೋ ವ್ಯಥೆ ಪಡುವಂತಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತೀ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲೂ ಕಾಡುವ ಕಥೆಯೇ ಹೈಲೈಟ್. ನೋಡುಗರಿಗೂ ಮುಂದೇನಾಗುತ್ತೆ ಅನ್ನುವ ಕುತೂಹಲ. ಆ ಕುತೂಹಲ ಏನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಏಳುಮಲೆ ಚಿತ್ರವನ್ನ ಮಿಸ್ ಮಾಡದೆ ನೋಡಲೇಬೇಕು.

ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಚೂರು ಬೇಸರವಾಗದಂತೆ

ನೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ತಾಕತ್ತು ಇದೆ. ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಆಯಾಮದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಸಾಗುತ್ತೆ. ಕ್ಲೈಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅಂತೂ ಅಲ್ಪಮೇಟ್! ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಥೆಯ ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಮಿಶ್ರಿತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಇದೆಯಾದರೂ ಅದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ... ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಎಳೆ ಜೊತೆ ಕಾಡುಗಳ್ಳ ವೀರ ಪುನ್ ಕಥೆಯೂ ಇದೆ! ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನವಿರಾದ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರುಕ ಹುಟ್ಟಿಸೋ ಯಾತನಮಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ ನಿಜಕ್ಕೂ ತಲ್ಲಣ ಗೊಳಿಸುತ್ತೆ.



ಏಕ್ ಲವ್ ಯಾ ಫೇಮ್ ರಾಣಾ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಗಿದ ನಟನೆ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್, ಡೈಲಾಗ್ ಡೆಲಿವರಿ, ಹಾವಭಾವ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಬದ್ಧತೆ

ಇದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ಕಷ್ಟವೇನಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಾಯಕಿ ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಫ್ಲಸ್. ಇಡೀ ಸಿನಿಮಾದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಈಕೆ. ಮೊದಲ ಬಾಲ್ ನಲ್ಲೇ ಸಿಸ್ಟರ್ ಬಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾನಟಿ ಶೋ ವಿಸ್ನರ್ ಆಗಿ ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿರುವ ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ.

ಇನ್ನು ಕಿಶೋರ್ ಅಣ್ಣಂದು ಎಂದಿನಂತೆ ಖಡಕ್ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ. ಹುಲಿಯಂತೆ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಹದೇವಪ್ಪನಾಗಿ ನಾಗಾಭರಣ ಅವರು ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಜಗಪತಿಬಾಬು, ಸರ್ವಾರ್ ಸತ್ಯ, ಜಗ್ಗಪ್ಪ ಇತರೆ ಕಲಾವಿದರು ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಿನಿಮಾದ ಹೈಲೈಟ್ ಅಂದರೆ ಅದು ಅದ್ಭುತ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಕ್ಯಾಮರಾ ಕೈಚಳಕ. ಇಮಾನ್ ಅವರ ಸಂಗೀತದ ಎರಡು ಹಾಡು ಹಾಗೂ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ ಎಕ್ಸ್‌ಲೆಂಟ್. ಕೆ.ಎಂ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ಸಂಕಲನ ಚಿತ್ರದ ವೇಗವನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ತೂಕವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಇದು ಸೇರುತ್ತೆ! ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮರೆಯಲಾಗದ ಪ್ರೇಮಕಥೆಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಇದೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಲಿದೆ. ಪ್ರೀತಿ ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಏಳುಮಲೆ' ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ!!

ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಚಿತ್ರ ರಿಲೀಸ್ ಬೆಳಗಿನ ಆಟವೇ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್!

ಕ್ರೇಜಿ ಸ್ಟಾರ್ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಚಿತ್ರ ಜೀವನದಲ್ಲೇ ಇದು ಮೊದಲನೇ ದಾಖಲೆ! ಆಗಸ್ಟ್ 29ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ 'ಗೌರಿಶಂಕರ' ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಬಾರದೆ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಶೋ ರದ್ದಾಗಿದ್ದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎವ್ವಲಗೊಂಡಿತು.

ಅದೇ 80-90ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಅಭಿನಯದ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಿಡುಗಡೆ ಆದವೆಂದರೆ, ಮೊದಲ ದಿನ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ನೂರಾರು ರೂ. ತತ್ತು ಬ್ಲಾಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಖರೀದಿಸಿ ನೋಡಬೇಕಿತ್ತು. ಅದೇ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಅಭಿನಯದ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ದಿನವೆ

ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೇ ಇಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವೇ ರದ್ದಾಗಿತ್ತು ಅಂದರೆ.....?! ಹೌದು, ಇದು ಸತ್ಯ. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶೂಟಿಂಗ್ ಶುರು ಮಾಡಿ, ಕಳೆದ ಜೂನ್ ನಲ್ಲಿ



ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಹೊಡೆದಿದ್ದ ಚಿತ್ರ ಗೌರಿಶಂಕರ. 'ಮೈತ್ರಿ' ನಿರ್ಮಾಪಕ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ಕುಮಾರ್ (ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್) ನಿರ್ಮಾಣದ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಕಳೆದ ಆಗಸ್ಟ್ 29 ರಂದು ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿತ್ತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಪ್ತಮುಖ್ಯ ಚಿತ್ರಮಂದಿರ. ಅದೇಕೋ ಏನೋ, ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಈ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಚಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಪುನೀತ್ ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಸ್ವಬ್ಧರಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ! ಗೌರಿಶಂಕರ ಸಣ್ಣ ಬಜೆಟ್ ಸಿನಿಮಾ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಜಾಹಿರಾತು ಹಾಕಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೇ ಈ ಚಿತ್ರ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಕಳೆದ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಪ್ತ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದ ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರೇ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೋ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಶೋ



ರದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಬರೀ ಸಪ್ತ ಚಿತ್ರಮಂದಿರವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಯೂ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರದರ್ಶನ ರದ್ದಾಗಿರುವ ಸುದ್ದಿಯಿದೆ! ಇಂಥ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸರಿದ್ದರೂ, ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಹೀರೋ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸಿನಿಮಾ ಬೋಣಿ ಆಗಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ.....?!?

ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುದೀಪ್ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್...



ಸುದೀಪ್ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೀದಿಗೆ ಬರುವವರಲ್ಲ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಂದರೆ ಏನಾದರೂ ವಿಶೇಷ ಹೊತ್ತು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಾರಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ 52ನೇ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ತೊಂದರೆ ಆಗಬಾರದು ಅಂತೇಳಿ ನೈಸ್ ರಸ್ತೆ ಬಳಿ 'ನಂದಿ ಲಿಂಕ್ ಗ್ರೌಂಡ್' ನಲ್ಲಿ ಬಲೇ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಆಗಿಯೇ ಹಬ್ಬ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದು ತಮ್ಮ ಫ್ಯಾನ್ಸ್‌ಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಪಾಠವನ್ನೇ ಭೋದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ದುಡುಕಿ ಮಾತಾಡಬೇಡಿ... ಫ್ಯಾನ್ಸ್ ಪೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನೂ ಹೀಗಳಿಯದಿರಿ.... ಯಾವಾದ್ರೂ ತರ್ಲೆ ಕಾಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿದ್ರೂ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಿಮ್ ಪಾಡಿಗೆ ನೀವಿರಿ... ಯಾರೋ ಏನೋ ಮಾಡ್ತಾರೆ ಅಂತ ನಾವು ಮಾಡೋದ ಬೇಡ... ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ

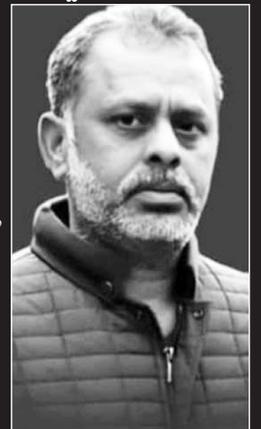


ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ... ಮುಂತಾದ ಹಿತನುಡಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಸುಪ್ರತಿ ಸಾನ್ವಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ, ಸೋದರಿ ಮಗ ಸಂಚಿತ್‌ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗ ಅಂತಲೇ ಪರಿಚಯಿಸಿ ಹರ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸುದೀಪ್.

ಅವತ್ತು ಸುದೀಪ್ ಅವರ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾ 'ಮಾರ್ಕ್' ಅನೌನ್ಸ್ ಆಗಿದ್ದು ಟೀಸರ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಅಂದಹಾಗೆ, ಮಾರ್ಕ್ 'ಮ್ಯಾಕ್ಸ್' ಚಿತ್ರದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಂತೆ! ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದ ತಮಿಳಿನ ವಿಜಯ್ ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಅವರೇ ಡೈರೆಕ್ಟರ್!!

'ಪೊಲೀಸ್ ಸೋರಿ' ಕತೆಗಾರ ಎಸ್.ಎಸ್. ಡೇವಿಡ್ ನಿರ್ಗಮನ!

ನ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಭೆ ನಿರ್ಗಮಿಸಿದೆ. 'ಪೊಲೀಸ್ ಸೋರಿ', 'ಅಗ್ನಿ ಐಪಿಎಸ್', 'ಜೈಹಿಂದ್', 'ಪೊಲೀಸ್ ಸೋರಿ-2', 'ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕತೆ ಚಿತ್ರ ಕತೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದ ಎಸ್. ಎಸ್. ಡೇವಿಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಅನಾರ್ಥರಂತೆ ಅಸು ನಿಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ.



ಮಂಗಳೂರು ಮೂಲ ದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿಗೆ ಬಂದಂ, ಪುಟ್‌ಪಾತ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ, ಹಸುಗಳ ಕಟ್ಟಿಹಾಲು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು ಎಸ್. ಎಸ್. ಡೇವಿಡ್.

ಅವರಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಹುಚ್ಚು ಹತ್ತಿದ್ದೇ ರೋಚಕ ಎನ್ನುವ ಸ್ನೇಹಿತ ಥಿಲ್ಲೂ ಮಂಜು, ಡೇವಿಡ್ ತಲೆಯೊಳಗಿದ್ದ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಬರಹಗಾರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಅವರೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದರೂ ಅವು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯ ಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿತ್ತು... ಹೊಸಬರ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಳಬರು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಡೇವಿಡ್ ನೇಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಹೋದವರು, ಮೊನ್ನೆ ಸತ್ತಾಗಲೇ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದದ್ದು! ಅಂದಹಾಗೆ, ಡೇವಿಡ್

ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗೋರಿಪಾಳ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ನೆರೆವೆಸಲಾಯಿತು. ಆರ್. ಆರ್. ನಗರದ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ವಿಕೋರಿಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಚಿತಾಗಾರದವರೆಗೂ ಒಯ್ದು ಶ್ರಮಿಸಿದವರು ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಡೇವಿಡ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹವು ಬಾಂಧವ್ಯದಿಂದ ಇದ್ದಂತಹ ಸತೀಶ್ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ ಮತ್ತು ಮನೋಜ್.

ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನರಸಿಂಹಲು, ನಿರ್ಮಾಪಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಉಮೇಶ್ ಬಣಕಾರ್, ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎನ್.ಆರ್.ಕೆ. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕ ಜಿ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣ ಸಾಹಸ ನಿರ್ದೇಶಕ ಥಿಲ್ಲೂ ಮಂಜು, ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಜಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ, ಮಂಜು ದೈವಜ್ಜ, ಮುಂತಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ದಂತೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರಿಸಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಕೋರಲಾಯಿತು.

ಇದೇ ನಮ್ಮೂರು. ಒಕ್ಕಲುತನ ನಮ್ಮ ಕುಲಕುಂಬು. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟ ಭೂಮಿ ತಾಯಿ ಜೀವನ ಕೊಡ್ತಾಳೆ! ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ, ಭೂಮಿ ತಾಯಿ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ! ಬಡವರ ಭಯಾನೇ ಬಂಡವಾಳ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ದುಡಿಯೋರ ಬಾಯಿಗೆ ಮಣ್ಣಾಕ್ಷಾ ದಾಲಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆರಿತಾ ಇರೋರು ಬೆಳೆ ಮಧ್ಯೆ ಕಳೆ ಇದ್ದಂಗೇ! ಬಡವರನ್ನ ತುಳಿದು ಬದುಕುರೋ ಇಂಥವು ಮುಂದೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಬದುಕಬೇಕು ಅಂದೆ 'ದೈವ' ಅನ್ನೋ ಆಯುಧ ಹಿಡೀಬೇಕು. ಅಂಥ ಆಯುಧದಿಂದ ಕೊಯ್ದು ಬಿಸಾಕ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬದ್ಧಾಗಬೇಕು. ಅದು ನನ್ನಿಂಥ ಬದ್ಧಾಣ್ಣೆಕು... ಡಿಯರ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್, ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಖದರ್ ಸಾಲುಗಳಿರೋ ಸಿನಿಮಾವೊಂದರ ಟೀಸರ್ ಮೊನ್ನೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5ರ 'ಟೀಚರ್ಸ್ ಡೇ'ನಂದು ರಿಲೀಸ್ ಆಗಿದೆ. ಅದು 'ದೈವ' ಎಂಬ

'ದೈವ' ಟೀಸರ್‌ಗೆ ಬೆಂಕಿ!

ಚಿತ್ರದ ಟೀಸರ್! ಎಂ.ಜಿ. ಎಂಬ ತರುಣ ನಾಯಕ ನಟನಾಗಿ, ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರವು ಇನ್ನಷ್ಟೇ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನ ಅವರ ತಾಯಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಮ್ಮ ಪದ್ಮರಾಜ್ 'ಕಲ್ಚರ್‌ವ್ಯಕ್ತ ಕ್ರಿಯೇಷನ್ಸ್' ಅಡಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಂ.ಜಿ. (ಮಂಜುನಾಥ್ ಜಯ ರಾಜ್) ಮೂಲತಃ ಪೂಜೆಸರ್. ಎಂಟೆಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಖಾಸಗಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅರಕಾಲಿಕ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಗಿದ್ದವರು. ಅವರಿಗೆ



ಸಿನಿಮಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಠ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಚೊಚ್ಚಲ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ 'ದೈವ' ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಂತ ಇದು ದೇವರ ಸಿನಿಮಾ ಅಂದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಡಿ. ಇದೊಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದರ-ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತ ಚಿತ್ರ ವಾಗಿದೆ!

ಸದಿಲ್ಲದೆ ಮದುವೆಗೆ ರೆಡಿಯಾದ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ!

ಕಾಮಿಡಿ ಶೋನಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಜನಪ್ರಿಯಳು ಶ್ರೀಮಂತಳೂ ಆದ ಅನುಶ್ರೀ ಕಳೆದ ವಾರ ಮದುವೆಯಾದರು. ಈಗ ಅದೇ ಕಾಮಿಡಿ ಶೋನಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ಗೆದ್ದು ಕನ್ನಡ ಚಲನ ಚಿತ್ರರಂಗದ ನಂಬರ್ ಒನ್ ಹಾಸ್ಯನಟರಾಗಿರುವ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಸದಿಲ್ಲದೆ ಮದುವೆ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ! ಹೌದು, ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಡಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನಟ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ, ಕಿರಾತಕ ಮತ್ತು ರಾಜಾಹುಲಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶ್ ಮಿತ್ರನ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಸ್ಟಾರ್ ಕಾಮಿಡಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಯಶ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪುನೀತ್, ಸುದೀಪ್, ದರ್ಶನ್ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಟಾರ್‌ಗಳ ಜೊತೆ ಮಿಂಚಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಈಗ 41 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು, ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅನುಶ್ರೀ ಜೊತೆ ಲವಿ ಡವಿ ಇದೆ ಅಂತ ರೂಮರ್ ಹಬ್ಬಿತ್ತು! ಈಗ ಅದಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು ಎಂಬಂತೆ ಅನುಶ್ರೀ ಬೇರೊಬ್ಬನ ವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಕೂಡ ಮಹದೇವಪುರದ ಚೆಲುವೆ ಯೊಬ್ಬಳನ್ನು

ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕಿನ ಮಹದೇವಪುರ ಗ್ರಾಮ ಶೂಟಿಂಗ್ ಸ್ಟಾಟ್ಸ್. ಬಹುಪುಟ ಯಾವುದೋ ಚಿತ್ರದ ಶೂಟಿಂಗ್ ವೇಳೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಲವ್ ಆಗಿರಬಹುದು. ಹುಡುಗಿ ಹೆಸರು ಪಾವನಾ. ಈಕೆಯ ಜೊತೆ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನ ಮದುವೆ ಶಿಫ್ಟ್‌ನಲ್ಲೇ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಎರಡು ವರನೆಯವರು ಹೊ ಮುಡಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರನೇರವೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ದಿನಾಂಕವನ್ನ ಮುಂದಿನ ವಾರ ನಿಗದಿ ಮಾಡಲಿದ್ದಾರೆಂತೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಕದ್ದ ಚಲುವೆ ಪಾವನಾ, ಮಹದೇವಪುರದ ಕೆ.ಸಿ. ಗೌಡರ ಮಗಳು. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಿಯುಸಿ ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ (ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್) ಪೂರೈಸಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರೀನ್ ಔರಾ ಟೆಕ್ನೋ ವೆಂಚರ್ಸ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿರುವ ಪಾವನಾ ಉದ್ಯಮಿ ಕೂಡ ಹೌದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ

ಅಂದರೆ ಪಾವನಾಗೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇನ್ ಸ್ಟಾಗ್ರಾಮ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ನನ್ನ ಹೃದಯ ಕದ್ದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೋಸ್ಟ್ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಅವರು ಪಾವನಾರ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ ಫೋಟೋ ಈಗ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆ!

