



ವೆಡ್ಡೆಹುಲಿ ಖ್ಯಾತಿಯ ಶ್ರೇಯಸ್ ಮಂಜು, ಕಣ್ಣಿನ ಚಿಲುವೆ ಪ್ರಿಯಾ ವಾರಿಯರ್ ಅಭಿನಯದ ತೊಂಭತ್ತರ ದಶಕದ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮಕಥೆ ವಿಷ್ಣುಪ್ರಿಯಾ. ಬಿಂದ್ಯಾ ಮೂವೀಸ್ ಅಡಿ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಡಾ. ಕೆ.ಮಂಜು ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಏಳು ಗಿರಿಗಳ, ಏಳು ಕಡಲಿನ ಎಂಬ ಪ್ರೇಮಗೀತೆಯನ್ನು ಬರ್ಬೀರ ಖ್ಯಾತಿಯ ನಟ ಶ್ರೀಮುರಳಿ ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಚಿತ್ರದ ಹಾಡಿನ ಜತೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಿನಾಂಕ ಘೋಷಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮುರಳಿ, ನಟ ಸಪ್ತಮಿಗೌಡ, ನಿರ್ಮಾಪಕ ರಮೇಶ್ ರೆಡ್ಡಿ, ಸಾಹಿತಿ ಕವಿರಾಜ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿದರು.

ಫೆಬ್ರವರಿ 21 ರಂದು ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ತೆರೆಕಾಣಲಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮಲಯಾಳಂನ ವಿ.ಕೆ.ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ ಬರೆದು ಆ್ಯಕ್ಷನ್ ಕಟ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಲಯಾಳಂ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀಮುರಳಿ ಕೆಲ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ, ಕೆಲವು ಮನಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಇದು ಮನಸಿಗೆ

# ಏಳು ಗಿರಿಗಳ, ಏಳು ಕಡಲಿನ ಆಚೆ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರೇಮಗೀತೆ....

ಹತ್ತಿರವಾಗುವ ಚಿತ್ರ, ಶ್ರೇಯಸ್, ಪ್ರಿಯಾ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪರ್ಫಾರ್ಮ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೇಯಸ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಬದ್ಧತೆ, ಸಾಧಿಸುವ ಉತ್ಸಾಹವಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಒಂದು ಲವ್ ಎಪಿಸೋಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರವರ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದ ರಮೇಶ್ ರೆಡ್ಡಿ ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೇಯಸ್ ನಮ್ಮ ಪಡೆಹುಲಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದ. ಆತನ ಹೆಸರಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಯಸ್ ಇದೆ ಎಂದರು.

ನಿರ್ದೇಶಕ ವಿ ಕೆ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೇಯಸ್ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ನಟನಾಗಬಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರುವ ನಟ. ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ನಟಿ ಪ್ರಿಯಾ

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ನಿರ್ಮಾಪಕ ಕೆ. ಮಂಜು ಅವರು ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರ ಖಂಡಿತ ದೊಡ್ಡ ಯಶಸ್ಸು ಕಾಣುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ನಟ ಶ್ರೇಯಸ್ ಮಂಜು ಮಾತನಾಡಿ, ನನಗೆ ಹಣ ಮಾಡುವುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ್ಯ. ಹಣ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಪರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಣ ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಲ ನನ್ನದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು, ನಿರ್ಮಾಪಕ ಕೆ. ಮಂಜು ಅಪ್ಪ ಮಗ, ಅದೇ ಮನೆಯಾಚೆ ಅವರೊಬ್ಬ ಪಕ್ಕಾ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಚಿತ್ರ ವಿಳಂಬವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ನಟಿ ಪ್ರಿಯಾ ವಾರಿಯರ್ ಮಾತನಾಡಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

ಇದು ನನ್ನ ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ, ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಒಂದಷ್ಟು ವರ್ಷ ಗ್ಯಾಪ್ ಆಗಿ, ಈಗ ಕನ್ನಡದ ಟಚ್ ಹೋಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತಾ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ. ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕತೆ ಪಾತ್ರ, ಎರಡೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಶ್ರೇಯಸ್ ಅವರ ಜೊತೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರವಾಗಲಿದೆ ಎನ್ನುವ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಿರ್ಮಾಪಕ ಕೆ, ಮಂಜು ಮಾತನಾಡಿ, ಫೆಬ್ರವರಿ 21 ರಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ತೆಲುಗಿನ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗೋಪಿಸುಂದರ್ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಕಂಪೋಜ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಧಾರವಾಡ ಮೂಲದ ಸಿಂಧುಶ್ರೀ ಈ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲ ಕಥೆಗಾರರು. ಆ ಕಥೆಯ ಒಂದು ಲೈನ್ ತಗೊಂಡು ಈ ಚಿತ್ರದ ಸ್ಟಿಪ್ಸ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಕೆ.ಮಂಜು ಅವರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಿ.ಕೆ. ಪ್ರಕಾಶ್, ಗೋಪಿಸುಂದರ್, ನಾಗೇಂದ್ರ, ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರಂಥ ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಅನ್ನೋದು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯ ಅಂತ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.



ವಾರಿಯರ್ ಅವರ ಜೊತೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಿಮಿಷಿ ಇನ್ನಷ್ಟು

ಯ್ಯಾಮಿಲಿ ವ್ಯಾಲೂಸ್ ಗೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದ್ದು, ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಲು ರೆಡಿಯಾಗುವ ಯುವಕನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನೇನಲ್ಲ ಆಗಿಹೋಯಿತು ಎನ್ನುವುದೇ ಈ ಚಿತ್ರದ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್. ನಾಯಕನ ತಂದೆಯಾಗಿ ಅಚ್ಯುತ್ ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ನಾಯಕಿಯ ತಂದೆಯಾಗಿ ಸುಚೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿರ್ದೇಶಕ ರವಿ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿನೋದ್ ಭಾರತಿ ಅವರ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ, ಸುರೇಶ್ ಅರಸ್ ಅವರ ಸಂಕಲನ ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕಿದೆ.

ಹಿರಿಯ ಹಾಸ್ಯ ನಟ ಡಿಂಗ್ಲಿ ನಾಗರಾಜ್ ಅವರ ಪುತ್ರ ರಾಜವರ್ಧನ್ ಈಗಾಗಲೇ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ವುಡ್ ನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ 'ಬಿಚ್ಚುಗತ್ತಿ' ರೀತಿಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಿನಿಮಾ ದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದವರು ರಾಜವರ್ಧನ್. ಇದೀಗ ಅವರು ಪಕ್ಕಾ ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಹಾದಿಗೆ ಜಂಪ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಲೇಟೆಸ್ಟ್ ಉದಾಹರಣೆ 'ಗಜರಾಮ'!

ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿರುವ ಕಟ್ಟುಮಸ್ತಾದ ಯುವಕ ರಾಮನಿಗೆ (ರಾಜವರ್ಧನ್) ಆನೆಯಂತಹ ಶಕ್ತಿ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಅರಿಯದಂತಹ ಮುಗ್ಧ. ಅದೇ ಊರಿನ ಅಂಜಲಿ (ತಪಸ್ವಿನಿ) ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿ. ರಾಮನಂತಿರುವ ಆತ ಅಂಜಲಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ರಾವಣನಂತೆ ವ್ಯಘ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ತ ರಾಮನ ಬಲ ತಿಳಿದ ರುದ್ರಣ್ಣ (ಶರತ್ ಲೋಹಿತಾಶ್ವ) ಎಂಬ ಉಸ್ತಾದ್, ಆತನನ್ನು ಕುಸ್ತಿ ಪಟುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಡೀ ಕಥೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ತಿರುವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ರಾಮ ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸುತ್ತಾನಾ? ರುದ್ರಣ್ಣ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿ ಕುಸ್ತಿಪಟು ಆಗುತ್ತಾನಾ ಎಂಬ ಕುತೂಹಲದೊಂದಿಗೆ ಇಡೀ ಸಿನಿಮಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುನೀಲ್ ಕುಮಾರ್ ಒಂದು ಪಕ್ಕಾ ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ಇನ್ನಷ್ಟು ವೊನಚಾಗಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮೇಕಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಪಿಟಿ



ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಛಾಯಾಗ್ರಹಕ ಕೆ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಮನೋಮೂರ್ತಿ ಕಂಪೋಸ್ ಮಾಡಿರುವ ಹಾಡುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಆ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗೋದಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ದೇಶಕ ಸುನೀಲ್ ಮಾಡಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಎಂದರೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ರೀತಿ. ಎಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತಂಡವನ್ನು ಸ್ಟ್ಯಾಂಗ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸಿಪ್ಸ್ ಅನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಉತ್ತಮವಾಗಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇತ್ತು. ಅದೊಂದು ಆಗಿದಿದ್ದರೆ, 'ಗಜರಾಮ'ನ ಶೂಕ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿತ್ತು.

# ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ರಾವಣ; ಇದು ಗಜರಾಮನ ಆಕ್ಶನ್ ಪುರಾಣ

ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಸಹೋದ ಹುಡುಗರಿಗಾಗಿ 'ಸಾರಾಯಿ ಶಾಂತಮ್ಮ...' ಎಂಬ ಐಟಂ ಹಾಡು ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಟ ರಾಗಿಣಿ ದ್ವಿವೇದಿ ಬಿಡುಬೀಸಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಸೆಕೆಂಡ್ ಹಾಫ್ ನಲ್ಲಿ ಕೈಮ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ತಿರುವು ಪಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಕಥೆ ಒಂಚೂರು ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರದ ಹೀರೋ ರಾಜವರ್ಧನ್ ಗೆ ಇದು 5ನೇ ಸಿನಿಮಾ. ಒಂದು ಪಕ್ಕಾ ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಸಿನಿಮಾದ ನಟನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಮೈಕಟ್ಟು ಲುಕ್ ಎಲ್ಲವೂ ರಾಜವರ್ಧನ್ ಅವರಲ್ಲಿದೆ. 'ಗಜರಾಮ'ದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯುವಕ ಮತ್ತು ಗರಡಿ ಮನೆ ಜೈಲ್ಹಾನ್ ಆಗಿ ಎರಡು ಶೇಡ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಟನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಮಾಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಫೀಲಿಂಗ್ ಆಗಾಗ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ನಾಯಕಿ ತಪಸ್ವಿನಿಗೂ ಎರಡು ಶೇಡ್ ನ ಪಾತ್ರವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವ ತುಂಬಲು ಅವರು ತುಂಬ ಎಫ಼ರ್ಟ್ ಹಾಕಿರುವುದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನುಳಿದಂತೆ, ಉಸ್ತಾದ್ ರುದ್ರಣ್ಣ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿರುವ ಶರತ್ ಲೋಹಿತಾಶ್ವ ಹೆಚ್ಚು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಥೆಗೆ ಟ್ರಿಸ್ಟ್ ಕೊಡುವ ಖಳನಾಗಿ ಕಬೀರ್ ದುಹಾನ್ ಸಿಂಗ್ ಕಾಣಿಸಿ



ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತುಕಾಲಿ ಸಂತು ಕಾಮಿಡಿ ಮೂಲಕ ನಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿರುವ ಶಿಷ್ಯ ದೀಪಕ್ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನ್ಯಾಯ ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತೀವ್ರ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿರುವ 'Your's Sincerely ರಾಮ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟ ರಮೇಶ್ ಅರವಿಂದ್ ಮತ್ತು ಗಣೇಶ್ ಅವರು ನಟಿಸಿದ್ದು, ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ವಿಖ್ಯಾತ್ ಆಕ್ಷನ್ ಕಟ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರತಂಡ ವಿಶೇಷವಾಗಿ

# 'Yours Sincerely ರಾಮ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಣೇಶ್ ಜೊತೆಗೆ ಮೀರಾ ಜಾಸ್ಮಿನ್



ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಸೈನಿಕರ ನಡುವೆ ವಿಧೂಷಕರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಪೋಸ್ಟರ್ ರಿಲೀಸ್ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಸದ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜನಪ್ರಿಯ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜಕ ಜಾನಿ ಮಾಸ್ಟರ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡೊಂದರ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ರಾಯಲ ಸ್ಟುಡಿಯೋಸ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ರಾಯಲ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ನಟ ಮೀರಾ ಜಾಸ್ಮಿನ್ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮರಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಸದ್ಯ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯುಸಿಯಾಗಿರುವ ನಟಿ ಮೀರಾ ಜಾಸ್ಮಿನ್ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಹೊಸದೇನಲ್ಲ.

(2007) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುನೀತ್ ಮತ್ತು ರಮ್ಯಾ ಜೊತೆಗೆ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ನಟ ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ತಂಗಿ (2009) ಮತ್ತು ಇಜ್ಜೋಡು (2010) ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಮೂಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಚಿತ್ರತಂಡವು ಮೀರಾ ಜಾಸ್ಮಿನ್ ಅವರ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಆರಂಭಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದೆ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಕರೆತರುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಆದ ಬಳಿಕ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಪೋಸ್ಟರ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಅವರು ಪುನೀತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ನಟನೆಯ ಮೌರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು, ಇಬ್ಬರು ನಟರು ಬೈಸಿಕಲ್ ಸವಾರಿ

(2004) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಅದಾದ ಬಳಿಕ ಅರಸು

ಲಾಕ್ ಯಾವುದೇ ಆದರೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುವಂಥ ರಾಘವನ ಜೀವನದ ಕಥೆಯೇ ಈ ವಾರ ತೆರೆಕಂಡಿರುವ ಅನ್‌ಲಾಕ್ ರಾಘವ ಚಿತ್ರದ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್. ರಾಘವ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಎಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅನ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವತಃ ಅವನೇ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಕ್ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ

ಪತ್ತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಲಾಕ್ ತೆಗೆಯಲು ಜಾನಕಿ, ರಾಘವನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಈ ನಡುವೆ ನಿಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಗಪತಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಪೀಟರ್ ಕಡೆಯವರು ನಿಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ರಾಘವನಿಗೆ ಅದು ಜಾನಕಿ ಅಂತಾ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ರಾಘವ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

## ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಲಾಕ್ ಆದ ರಾಘವ...

ಅದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೊರ ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಈ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಇದೆಯೆಂದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಗೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ ಆತ ಪ್ರೇತದ ಮುಖವಾಡ ಹಾಕಿರುತ್ತಾನೆ.

ಅನ್ಯಾಕ್ ರಾಘವ ಶಾಲೆಯ ಕೋಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಆ ಬೀಗವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಸೀನ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆ ಓಪನ್ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಅನ್ಯಾಕ್ ರಾಘವ ಹಾಗೂ ಜಾನಕಿಯ ನಡುವೆ ಪ್ರೀತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಜಾನಕಿಯ ತಂದೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದ ಕಾರಣ ಜಾನಕಿ ಕುಟುಂಬ ಆ ಊರನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಒಂದೆಡೆ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಾನಕಿ ಹಾಗೂ ಅವಳ ತಂದೆ ಜಗಪತಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ನಿಧಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಜಗಪತಿ ಹಾಗೂ ಪೀಟರ್ ಕೂಡ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ರಾಘವ ಜಾನಕಿ ಅನ್ಯಾಕ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಎನ್ನುವ ತರಗತಿ ತೆರೆದು, ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅನ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ನಿಧಿ ಹುಡುಕಲು ಬಂದ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ತಂಡ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ನಿಧಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ

ಅದೇವೇಳೆ ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಘವನಿಗೆ, ಜಾನಕಿಯ ಅಪಹರಣ ಹಾಗೂ ಮಾವ ಸಾಧು ಕೋಟಿಲ ತಲೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಕಂಗಾಲುಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವತಃ ರಾಘವನೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಕ್ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಆತ ಅದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೊರ ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಚಿತ್ರದ ಕೈಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ,

ನಿರ್ದೇಶಕ ದೀಪಕ್ ಮಧುವನಹಳ್ಳಿ ಅವರು ಮನರಂಜನೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ಇಡೀ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ

ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಯುವ ನಟ ಮಿಲಿಂಡ್ ರಾಘವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ, ನಾಯಕಿ ರೆಚಿಲ್ ಡೇವಿಡ್ ಕೂಡ ತೆರೆಯಮೇಲೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಧು ಕೋಟಿಲ, ಸುಂದರರಾಜ್, ಶೋಭರಾಜ್, ಅವಿನಾಶ್ ಅವರ ಅಭಿನಯ ಚಿತ್ರದ ಓಟಕ್ಕೆ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನೂಪ್ ಸೀಳನ್ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಮೂರು ಹಾಡುಗಳು ಕೇಳಲು ಇಂಪಾಗಿವೆ, ಮಂಜುನಾಥ್ ದಾಸೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಗಿರೀಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅನ್‌ಲಾಕ್ ರಾಘವ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಲವಿತ್ ಅವರ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ವರ್ಕ್ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಸ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬ ಕೂತು ನೋಡಬಹುದಾದಂಥ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಚಿತ್ರವಿದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



## ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಣಿ ಆದ ರಾಜನ ಪೀಕಲಾಟ

ಸೌಕಷ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇರುವ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ ಇಷ್ಟಪಡುವಂಥ ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಆ ಚಿತ್ರತಂಡ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮವಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥಾ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿತ್ರವೇ ಈವಾರ ತೆರೆಕಂಡಿರುವ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಣಿ. ಯುವ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಧುಚಂದ್ರ ವಿಶೇಷ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಸಿನಿಮಾ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬ ಹೀರೋ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಕನಸು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೀರೋಯಿನ್ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ, ಅದೇ ಚಿತ್ರದ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾಡಿದ್ದ ಸ್ಕಿಟ್‌ವೊಂದರಲ್ಲಿ ರಾಜ ರಾಣಿಯ ವೇಶ ಹಾಕಿರುತ್ತಾನೆ. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅದರ ವಿಡಿಯೋವನ್ನು ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ, ಅದು ಸಖಿತ ವೈರಲ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕನೊಬ್ಬ ಅದು ಹುಡುಗಿಯೇ ಅಂತ ತಿಳಿದು ನಾಯಕಿಯ ಗೆಳತಿಯ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಲು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ, ಹೇಗೋ ಒಂದು ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಾಕೆಂದು ಗೆಳೆಯನ ಒತ್ತಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯಂತೆ ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈತ ಹುಡುಗಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ವತಃ ಹೆತ್ತ ತಂದೆಯೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯದ ಹಾಗೆ ರಾಜ ಒಬ್ಬ ಸುದರ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಚೀಂಚೋವರ್ ಆಗುತ್ತಾನೆ, ಚಿಕ್ಕ ಪಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಂದು ಒತ್ತಾಯದ ಮೇರೆಗೆ ಒಪ್ಪಿದ ರಾಜ, ಆ ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕಿಯ ಎಡವಟ್ಟಿನಿಂದ ತಾನೇ ಹೀರೋಯಿನ್ ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭವೂ ಬಂದೊದಗುತ್ತದೆ, ರಾಣಿ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಟಾರ್ ಕೂಡ ಆಗುತ್ತಾಳೆ, ಮುಂದೆ ರಾಜ ಹೆಣ್ಣಿನ ವೇಶದಲ್ಲಿ ಏನಲ್ಲ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಅದರಲ್ಲದರಿಂದ ಬಚಾವಾದ ರಾಜನಿಗಿದ್ದ ತಾನೊಬ್ಬ ನಾಯಕನಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಏನಾಯ್ತು, ರಾಜ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ರಾಣಿಯಾಗೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯ್ತು. ಹೆಣ್ಣಿನ ವೇಶ ಆತನನ್ನು ಏನೇನಲ್ಲ ಸಂಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಧು ಚಂದ್ರ ಅವರು ಹಾಸ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲೂ ಬೋರಾಗದಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

