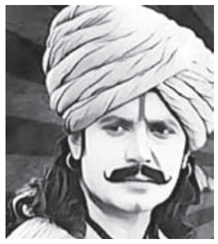
POLICE NEWS REGISTERED KA/BGW-1618/2024-26 REGD. WITH RNI NO. 36669/82 PAGES : 16 | POSTED AT BANGALORE PSO BG 560026 Every Tuesday | Publishing Date : 22.2.2026

ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಹಿಂಜರಿಕೆ: ಕೈ ಮುಗಿದು ಕ್ಷಮೆ

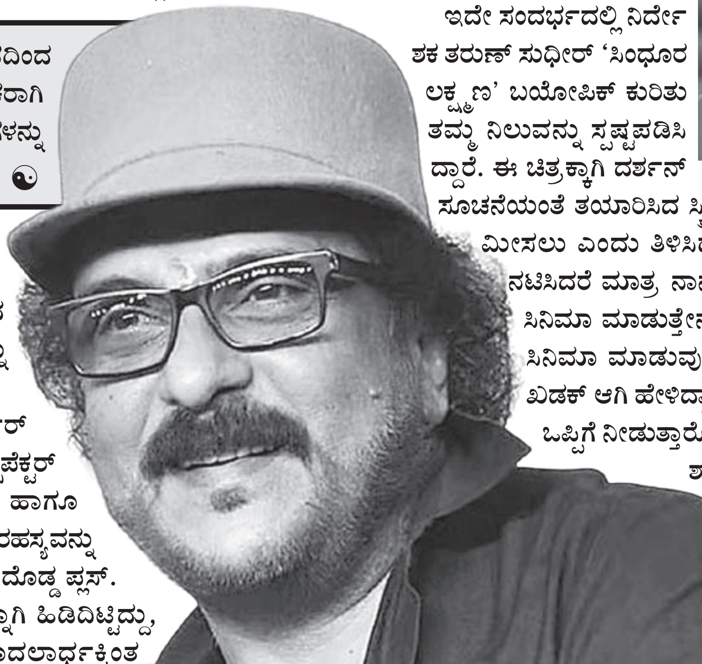
ನಿರ್ಮಾಪಕ ಕನಕಪುರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರು, ನಟರು ಪುನೀತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ಶಿವರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ದರ್ಶನ್ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಡಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿದ್ದಾರೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಭಾವೋದ್ರೇಕದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಅವರು, 'ಅಪ್ಪು ಸರ್ ದೇವರಿದ್ದಂತೆ' ಎಂದು ಭಾವುಕರಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಜಯಮಾಲಾ ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಿಂಪಡೆಯುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲ ಕಲಾವಿದರ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ☯

ದರ್ಶನ್ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ 'ಸಿಂಧೂರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ'



ರೇಣುಕಾಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಟ ದರ್ಶನ್ ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದು, ಅವರ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿವೆ. ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಜಾಮೀನಿನ ಬಳಿಕ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಬಂದ ಆದೇಶದಿಂದಾಗಿ ದರ್ಶನ್ ಮತ್ತೆ ಜೈಲು ಸೇರಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ದರ್ಶನ್ ನಟಿಸಬೇಕಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳು ತಡವಾಗಿದ್ದು, ಕೆಲ ಯೋಜನೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂತು ಹೋಗಿವೆ. ಆದರೂ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಅವರು ಜಾಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಬರಬಹುದು ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಹಾಗೂ ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ತರುಣ್ ಸುಧೀರ್ 'ಸಿಂಧೂರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ' ಬಯೋಪಿಕ್ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ನಿಲುವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಶನ್ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ತಯಾರಿಸಿದ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಈಗಲೂ ಅವರಿಗೇ ಮೀಸಲು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ದರ್ಶನ್ ಸರ್ ನಟಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು 'ಸಿಂಧೂರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ' ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ತರುಣ್ ಖಡಕ್ ಆಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ದರ್ಶನ್ ಯಾವಾಗ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೋ, ಆಗಲೇ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಶುರುವಾಗಲಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ☯



ಸಿನಿಪ್ರಿಯರ ಮನಗೆದ್ದ 'ಸೀತಾರಾಮ್'

ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ರುಚಿಕಟ್ಟಾದ ಅನುಭವ ನೀಡುವ ಸೆಕೆಂಡ್ ಕೇಸ್ ಆಫ್ ಸೀತಾರಾಮ್ ಚಿತ್ರ ತೆರೆ ಕಂಡಿದೆ. ವಿಜಯ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಅಭಿನಯದ, ದೇವಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮಲೆನಾಡಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿನ ಸರಣಿ ಕೊಲೆಗಳ ತನಿಖೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ.

ಆನೆಗದ್ದೆ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮರ್ಡರ್ ಮಿಸ್ಟ್ರಿ ಕಥೆ, ಯಾವುದೇ ಅತಿರೇಕವಿಲ್ಲದೆ ನೈಜವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸೀತಾರಾಮ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಸಂಯಮಿತ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಮನಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಕೊಲೆಗಾರನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಟ್ವಿಸ್ಟ್‌ಗಳು ಚಿತ್ರದ ದೊಡ್ಡ ಪ್ಲಸ್.

ಚಿತ್ರಕಥೆ ಪೊಲೀಸ್ ತನಿಖೆಯ ವಾಸ್ತವಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಊಹೆಯನ್ನು ಮರುಮರು ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಾರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಎರಡನೇಯರ್ಧ ಹೆಚ್ಚು ರೋಚಕವಾಗಿದ್ದು, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಹಿಡಿತವಿರುವ ಕಥೆ ಚಿತ್ರದ ಬಲವಾಗಿದೆ. ☯

ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಕಲಿತೆ

ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳ ಹುಡುಕಾಟ ಸುಲಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಟಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು 40ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಅವರು, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯಶಸ್ಸು ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. 2019ರಲ್ಲಿ 'ಎಫ್ ಲಿಸ್ಟ್' ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಯತ್ನ ನಡೆದರೂ, ಅವಕಾಶಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೂ ಈ ಪಯಣದಿಂದ ಬದುಕಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಲು, ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳೇ ನನ್ನನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ ಎನ್ನುವ ಅವರು, ಈಗ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದು, ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿರುವ ಹೊಸ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ☯

ಧನುಷ್ ವದಂತಿಗೆ ತೆರೆ: ಮೃಣಾಲ್ ಸ್ಪಷ್ಟನೆ

ಮೃಣಾಲ್ ಠಾಕೂರ್ ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಹರಿದಾಡಿದ ವದಂತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟನೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಧನುಷ್ ಜೊತೆ ಮದುವೆ ಸುದ್ದಿ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಅವರು, ಇದನ್ನು ಏಪ್ರಿಲ್ ಫೂಲ್ಸ್ ರೀತಿಯ ಊಹಾಪೋಹವೆಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಇದೇ ವೇಳೆ, ಸೂಪರ್ 30 ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಾಜಿ ಪ್ರಿಯಕರ ತೀವ್ರ ಅಭದ್ರತೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಿದರು. ಹೃತಿಕ್ ರೋಷನ್ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ದೈಹಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮುಂದಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಮೃಣಾಲ್ ಹೇಳಿದರು. ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ತೆರೆಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ತಮ್ಮ ನಿಲುವು ಎಂದು ಮೃಣಾಲ್ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ☯

ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನಿರಾಸೆ ; ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಹತಾಶೆ

ನಟ ನಿರ್ದೇಶಕ ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಹತಾಶೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಜನರು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದರೆ ಏನೂ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವರು ಅತಿರೇಕವೆಂದು ಕಂಡರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಅದರ ಒಳಾರ್ಥವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಾತಿನ ಸಾರಾಂಶ ಚಿತ್ರರಂಗ ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಬೆಂಬಲ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬುದಾಗಿದ್ದರೂ, ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ರೀತಿ ಬದಲಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಕೇಳಿಬಂದಿವೆ.

ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ನೋಡುವುದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿನಿಮಾ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ವರ್ಷಕ್ಕೆ 10 15 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೋಡುವುದು ಸಹಜ. ಆ ಆಯ್ಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಸಮಯ, ಹಣ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೆಯ ಮೌಲ್ಯ ಎಂಬ ಅಂಶಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಗುಣಮಟ್ಟವಿಲ್ಲದ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಾಗ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಬಂದರೂ ಅದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಹೋಗುವುದು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನಿರಾಸೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಒಟಿಟಿ ವೇದಿಕೆಗಳು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಿವೆ. ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಇಷ್ಟವಾಗದಿದ್ದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಬದಲಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಇರುವಾಗ, ಚಿತ್ರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಮಯ ಹಾಗೂ ಹಣ ಹೂಡುವ ಮೊದಲು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಚಿತ್ರಮಂದಿರದವರೆಗೆ ಕರೆತರುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಕಥಾವಸ್ತು, ತಾಂತ್ರಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಲ ವರ್ಡ್ ಆಫ್ ಮೌತ್ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಹತಾಶೆಯ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ನೋವು ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕಾಳಜಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಇದ್ದರೂ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮನವಿಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸಿನಿಮಾಗಳೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳತ್ತ ಸೆಳೆಯಬಲ್ಲವು ಎಂಬುದೇ ಕನ್ನಡಿಗರ ಒಟ್ಟಾರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ☯

Vol. 41 No. 38 Edited, Printed, Published & Owned by M. RAHUL, Printed by him at Shri Omkar Printers, # 4/1, Mahimappa Industrial Estate, Near PIA Bhavan, 100ft Road, Jalahalli Cross, Chokkasandra, T. Dasarahalli Post, BANGALORE-560 057. ☎ 080-23588510, 9513892666 policenewsreporter@gmail.com
http//policenews.news https://www.facebook.com/profile.php?id=61579674874846 https://www.instagram.com/police_news?igsh=MWJ6bHJwZDRmZDc1aQ==