

ತಮಿಳು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಖ್ಯಾತ ನಟ ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಮೂಡಿದೆ. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಸಂಗೀತಾ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನ ಕೋರಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಚಂಗಲಪೇಟ್ ಕೌಟುಂಬಿಕನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಟ ವಿಜಯ್‌ಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಟಿಯೊಬ್ಬಳೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹೇತರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣ ನೀಡಿ ವಿಚ್ಛೇದನ ಕೋರಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ!

ವಿಜಯ್ ತಮಿಳು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಒಬ್ಬ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್. ಬಹು ಮೂಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಒಂದು ಸಿನಿಮಾಗೆ 250 ಕೋಟಿ ಸಂಭಾವನೆ ಪಡೆಯುವ ವಿಜಯ್, ನಟನೆಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿದ್ದಾರೆ. ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಸಿಎಂ ಆಗುವ ಹೆಬ್ಬಯಕೆಯಿಂದ ಟಿವಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ವಾಧೀನ ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿ ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ



ವಿರುದ್ಧ ಹರಿ ಹಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಧಿ ವೈಫರಿತ್ಯ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ವಿಜಯ್ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಎದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಸಂಗೀತಾ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೋರಿ ಕೋರ್ಟ್ ಮೊರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು ಅವರ 27 ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ವೈವಾಹಿಕ ಪ್ರಯಾಣದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಟ ವಿಜಯ್ ಗೆ ವಿವಾಹೇತರ ಸಂಬಂಧ ಇದೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ವಿಚ್ಛೇದನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿ ಪತ್ನಿ ಸಂಗೀತಾ ಕೋರ್ಟ್‌ಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. 2021ರ ಏಪ್ರಿಲ್ ನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ನಟ ವಿಜಯ ಹಾಗೂ ಓರ್ವ ನಟಿಗೂ ವಿವಾಹೇತರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಭಾರಿ ನೋವಾಗಿದೆ. ಇದು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನೋವು, ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ದ್ರೋಹ ಮತ್ತು ವಿವಾಹದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದೆ ಎಂದು ಸಂಗೀತಾ ಕೋರ್ಟ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

48 ವರ್ಷದ ಸಂಗೀತಾ ತಮ್ಮ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮೊದಲು ಜುಲೈ 10, 1998 ರಂದು UK (ಯುನೈಟೆಡ್ ಕಿಂಗ್‌ಡಮ್) ನಲ್ಲಿ ನೋಂದಾಯಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ಆಗಸ್ಟ್ 25, 1999 ರಂದು ಚೆನ್ನೈನ ಎಗ್ಮೋರ್‌ನ ರಾಜಾ ಮುತ್ತಯ್ಯ ಮಂದ್ರಂನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳ ಪ್ರಕಾರ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ವಿವಾಹವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು.

ವಿವಾಹದ ಆರಂಭಿಕ ವರ್ಷಗಳು 'ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದವು' ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಏಪ್ರಿಲ್ 2021 ರಲ್ಲಿ, ವಿಜಯ್ ಒಬ್ಬ ನಟಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹೇತರ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಬೇಡ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ

ಎಂದರೂ ಓಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಂತರವೂ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದರು. ಇದು ನನಗೆ ಆಳವಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನೋವು ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆಘಾತವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಿತು. ಇದು ದ್ರೋಹ ಮತ್ತು ವೈವಾಹಿಕ ನಂಬಿಕೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು 'ಮಾನಸಿಕ ಕ್ರೌರ್ಯ', ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಪೋಸ್ಟ್‌ಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅವಮಾನ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ತೊರೆದುಹೋಗುವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು ಎಂದು ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2021 ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ 2022 ರ ನಡುವೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಆಗಸ್ಟ್ 2024 ಮತ್ತು ಫೆಬ್ರವರಿ 2025 ರ ನಡುವೆ, ಸಲಹೆಗಾರರು

ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಆ ನಟಿಯಾರೆಂದು ನೇರವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸದಿದ್ದರೂ, ನಟಿಗರು ಈಗ ವಿಜಯ್ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶಾ ಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!

ವಿಜಯ್ ಅವರ ತ್ರಿಶಾ ಅವರೊಂದಿಗಿನ ಸಂಬಂಧವೇ ಅವರ ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಊಹಿಸುವ ಟ್ವೀಟ್, ಪೋಸ್ಟ್‌ಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿವೆ. ಕೆಲವರು ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಅವರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದ್ರೋಹಿ ಎಂದು ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯ್ ಸಂಗೀತಾ ದಂಪತಿ ಬೇರ್ಪ



ದಳಪತಿ ವಿಜಯ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು! ವಿಚ್ಛೇದನ ಕೋರಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಪತ್ನಿ ಸಂಗೀತಾ!!

ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಇತ್ಯರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮೂಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಸಂಗೀತಾ ಚಂಗಲಟ್ಟು ನಲ್ಲಿರುವ ಕುಟುಂಬ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ವಿಚ್ಛೇದನ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ದಂಪತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ಬೇರ್ಪಡಿಕೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ರಮವು 1999ರಲ್ಲಿ ವಿಜಯ್ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಾ ವಿವಾಹವಾದಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮದುವೆಯನ್ನು ತಮಿಳು ಚಲನ ಚಿತ್ರೋದ್ಯಮದ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥಿರವಾದ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ವಿಜಯ್ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ದಂಪತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗೌಪ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿನ ಒತ್ತಡದ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಊಹಾಪೋಹಗಳು ಹರಡಿದ್ದವು. 2021 ರಲ್ಲಿ, ವಿಜಯ್ ಅವರು ಸಹ ನಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ, ಇದು ವಿವಾಹೇತರ ಸಂಬಂಧದ ಆರೋಪದ ವ್ಯಾಪಕ ವದಂತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಧಿಕೃತ ದೃಢೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ, ವರದಿಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಚರ್ಚೆಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ್ದವು.

ಈಗ, ವಿಚ್ಛೇದನ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ, ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವದಂತಿಗಳು ನಿಜವಾಗಿವೆ. ಅಂದಹಾಗೆ, ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಸಂಗೀತಾ ದಂಪತಿ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕೆ ಹಾಟ್ ಟ್ಯಾಟಿ ತ್ರಿಶಾ ಕಾರಣವೇ?! ವಿಜಯ್‌ಗೆ ನಟಿಯೊಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹೇತರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ನಟಿ ತ್ರಿಶಾ ಇರಬಹುದೆಂಬ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಸಂಗೀತಾ ವಿಚ್ಛೇದನ

ಡುವಿಕೆಗೆ ತ್ರಿಶಾಳೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ದೂಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಕೆಲ ಭಾರಿ ನಟ ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಹಾಗೂ ತ್ರಿಶಾ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಈಗ ಜನರು ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಳೆದ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಿಜಯ್ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶಾ ತಮಿಳು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಆನ್‌ಸ್ಟೀನ್ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಗಿಲ್ಲಿ (2004), ತಿರುಪಾಚಿ (2005), ಆದಿ (2006), ಮತ್ತು ಕುರುವಿ (2008) ನಂತರ ಸೂಪರ್ ಹಿಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಕ್ರೇಜಿ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಆದರೆ 'ಕುರುವಿ' ಚಿತ್ರದ ನಂತರ, ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಬಹಳ ವರ್ಷದ ಬಳಿಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಲೋಕೇಶ್ ಕನಗರಾಜ್ 'ಲಿಯೋ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಜೋಡಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅದ್ವೈತಿಯಾಗಿ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ತಂದರು. ಇದು ಇಬ್ಬರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಪೊಂಗಲ್ ಹಬ್ಬದಂತೆ ಕಂಡಿತ್ತು.

ಅಂದಹಾಗೆ, ವಿಜಯ್ ದಂಪತಿಗೆ ಜೇಸನ್ ಸಂಜಯ್ ಮತ್ತು ದಿವ್ಯಾ ಸಾಶಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಜೇಶನ್ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕನಾಗುವ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಗಳು ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂಥ ವಯಸ್ಸು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಿಜಯ್‌ಗೆ, ಸಿಎಂ ಆಗಿ ತಮಿಳುನಾಡನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ನಿಂತಿರುವ ದಳಪತಿಗೆ ಈ ಘಟನೆ ಕಷ್ಟ ಚುಕ್ಕೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಇದು ಅಲ್ಲಿನ ಜನ ಮೊದಲೇ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಜೀವಿಗಳು. ಇದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದರೆ ವಿಜಯ್ ರಾಜಕೀಯ ಕನಸು ಪ್ರಥಮ ಚುಂಬನಂ ದಂತ ಭಗ್ನಂ.... ಗ್ಯಾರಂಟಿಯೇ!!

ಈ ಸತ್ಯ ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಚನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಬೇರೆ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊಸ ಟೆನ್ಷನ್ ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಳೆದ ವರ್ಷವೇ ಪತಿ ಪತ್ನಿ ವಿಚ್ಛೇದನ ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿತು. ಈಗ ಖಚಿತವಾಗಿದೆ, ಅಷ್ಟೇ. ವಿಜಯ್ ತ್ರಿಶಾ ಜೊತೆ

ಮಾತನಾಡಿ ಸಂಧಾನದ ಮೂಲಕ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ನಿ ಸಂಗೀತಾಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದರೂ, ಮುಂದೆ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಹಳಿಗೆ ಮರಳಿಲ್ಲ ಅಂತ ನೇರವಾಗಿ ಆರೋಪಿಸಿರೋ ಸಂಗೀತಾ, 26 ವರ್ಷಗಳ ತಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಮುರಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬರೀ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಿಚಾರ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ತಮಿಳುನಾಡು ರಾಜಕೀಯ ಚರಿತ್ರೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ, ದಳಪತಿ ವಿಜಯ್ ಗೆ ಇದೊಂಥಾ ದೊಡ್ಡ ಹೊಡೆತ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತೆ.

ಕ್ಲೀನ್ ಇಮೇಜ್ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜೋಸೆಫ್ ವಿಜಯ್, ಇಂದಿಗೂ ಟಾಲಿವುಡ್ ಸೂಪರ್‌ಸ್ಟಾರ್. ಆತನ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗ ದೊಡ್ಡದು. ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚಾತಿಯೂ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದೊಂದಿಗೆ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿದ ವಿಜಯ್ ಗೆ ಅಸಲಿ ಆಟ ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ಗೊತ್ತೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ವಿಜಯ್ ಯಾರಲಿಗಳಿಗೆ ಜನ ಸಾಗರವೇ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕ್ಷಣ ವಿಚಲಿತವಾದ ಡಿಎಂಕೆ, ತನ್ನ ಚಾಣಾಕ್ಷ ರಾಜಕೀಯ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ವಿಜಯ್ ಗೆ ಹೊಡೆತ ಕೊಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಕರೂರು ಕಾಲ್ಪುಳಿತ ಘಟನೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿಜಯ್ ನನ್ನು ಕಾನೂನು ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಸಿತು. ಅತ್ತ ಆತನ ಕೊನೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಜನನಾಯಗನ್ ಬಿಡು ಗಡೆಯೇ ಆಗದಂತೆ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಗಡಾಯಿಸಿತು.

ಡಿಎಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲಿನ್, ಮಗ ಉದಯನಿಧಿ, ಅಗ್ನಿಸಿವ್ ಆಗಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆಳಿದುಬಿಟ್ಟರು. ಮಹಿಳೆಯರ ಅಕೌಂಟ್‌ಗೆ ಐದು ಸಾವಿರ ರೂ. ಹಾಕಿ, ಹಲವು ಭರವಸೆ ನೀಡಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪಾಪ.. ವಿಜಯ್, ಬರೀ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಣವನ್ನೇ ಜೀವಾಳ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಪ್ರತಿ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲ ರಾಗಿಬಿಟ್ಟರು ಅಂತಿದ್ದಾರೆ ತಮಿಳು ನಾಡು ರಾಜಕೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಕರು. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ, ಜಯಲಲಿತಾರ ಎಐಎಡಿಎಂಕೆ ಪಕ್ಷ ಒಡೆದು ಹೋಗಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟೇ ಮಾಜಿ ಸಿಎಂ ಪನ್ನೀರ್ ಸೆಲ್ವಂ, ಎಐಎಡಿಎಂಕೆ ತೊರೆದು ಸ್ವಾಲಿನ್ ಜತೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ತ ನಟ ಕಮಲ್ ಹಾಸನ್ ಸಹ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಡಿಎಂಕೆ ಸೇರಿ ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು. ಬಿಚಿಪಿ ಅಣ್ಣಾಮಲೈ

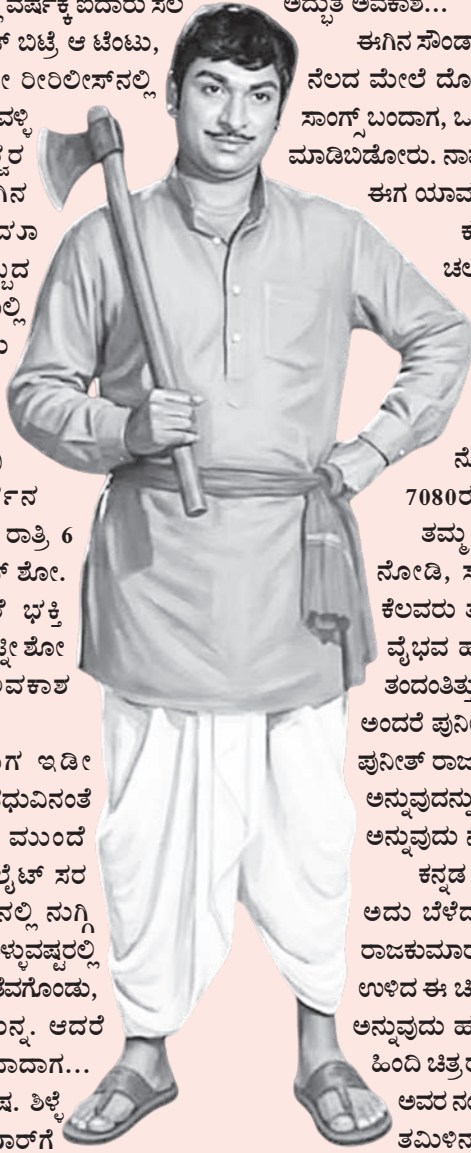


'ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲ್' ಮರು ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ...

1974ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೆ ಆಗಿನೂ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ. ಮೂರು ವರ್ಷದ ಕೂಸು. ಎ ಸೆಂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬಿ ಮತ್ತು ಸಿ ಸೆಂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಐದಾರು ಸಲ ಮರು ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಟಿಂಟ್ ಬಿಟ್ಟಿ ಆ ಟಿಂಟ್, ಆ ಟಿಂಟ್ ಬಿಟ್ಟಿ ಈ ಟಿಂಟ್... ಹೀಗೇ ರೀಲೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲ್ ಚಿತ್ರವನ್ನ ನಮ್ಮ ಮಗಳವಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬೆಳಕವಾಡಿಯ ಬೀರೇಶ್ವರ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಸಂಭವ. ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣ. ಹಳ್ಳಿ ಜನ ಎತ್ತಿನಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಾಗ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಶೋ, ಮ್ಯಾಟಿನ್ ಶೋ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ನಿಂತು ಹೋದಾವು ಅನ್ನೋ ಭಯದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಫಸ್ಟ್ ಶೋ, 10 ಗಂಟೆಗೆ ಸೆಕೆಂಡ್ ಶೋ. ಆದರೆ ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಸಿನಿಮಾ ಬೇರೆ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನಸಿನಿಮಾ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮ್ಯಾಟಿನ್ ಶೋ ಹಾಕಲು ಚಿತ್ರಮಂದಿರದವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಕಿದಾಗ ಇಡೀ ಚಿತ್ರಮಂದಿರ ಶೋಭನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದ ವಧುವಿನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿತ್ರಮಂದಿರದ ಮುಂದೆ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಂಬ ನೆಟ್ಟು ಪುಟ್ ಲೈಟ್ ಸರ ಹಾಕಿರೋರು.... ಆ ನೂಕು ನುಗ್ಗಲಿನಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಕಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ ತುರುಕಿ ಟಿಕೆಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಬದ್ದ ಬೆವರಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ಚಿಡ್ಡಿ ಬನಿಯನ್ನು ತೆವೆಗೊಂಡು, ಅಯ್ಯೋ.ಯಾಕೇಲ್ಲೀರಿ ಆ ಫಜೀತಿಯನ್ನ. ಆದರೆ ಚಿತ್ರಮಂದಿರ ಹೊಕ್ಕಿ ಸಿನಿಮಾ ಶುರುವಾದಾಗ... ಅದೇನು ಸಂಭವ, ಅದಂಥ ಸಂತೋಷ. ಶಿಳ್ಳೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಡಾಕ್ಟರ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್‌ಗೆ



ಜೈ... ಅಂತ ಕಿರುಚಿಕೊಂಡು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಮುಂದೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬೆಂಚ್ ಕಡೆಯಿಂದ ಎಸೆಯೋ ಚಿಲ್ಲರೆ ಗೆಬರಿಕೊಳ್ಳುವ ಅದ್ಭುತ ಅವಕಾಶ...

ಈಗಿನ ಸೌಂಡ್ ಎಫೆಕ್ಟ್ ಆಗಿಲ್ಲವೇ? ಟಾಕೀಸ್ ಒಳಗೆ ಎಡ ಬಲ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸೌಂಡ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಮಾಡಗಿರೋರು. ಸಾಂಗ್ ಬಂದಾಗ, ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಡೈಲಾಗ್ ಬಂದಾಗ ದಿಡಿಲೇ ಅಂತ ಕನೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿಬಿಡೋರು. ನಾವು ಬೆಚ್ಚಿ ಬೆರಗಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆ ಋಷಿ ಈಗ ಯಾವ ಪಿವಿಆರ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲ್ಲ ಬಿಡಿ...

ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ 'ಶಂಕರ್ ಗುರು' ಸಿನಿಮಾ ವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಿಳ್ಳೆಚಿಪ್ಪಾಳೆಗಳ ನಡುವೆ ನೋಡಿದ ನೆನಪು ಮಾಸುವ ಮುನ್ನವೆ ಇಂದು ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲ್' ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ. ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 7080ರ ದಶಕ ಮರು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಂತಿತ್ತು.

ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ, ಯೌವನದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿ, ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದ್ದವರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು, ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ವೈಭವ ಹೇಗಿತ್ತು ಅನ್ನುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಲೆಂದು ಕರೆ ತಂದಂತಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಜನರೇಷನ್ನಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅಂದರೆ ಪುನೀತ್ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ಅಪ್ಪ, ಅಂತ ತಿಳಿಸಿ ಪುನೀತ್ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅಂದರೆ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ಮಗ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು ಅನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಬಯಕೆ.

ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗ ಎಂದೋ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅದು ಬೆಳೆದದ್ದು 1954ರ 'ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ'ನ ಜೊತೆ. ರಾಜಕುಮಾರರಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು, ರಾಜಕುಮಾರರಿಗಾಗಿಯೇ ಉಳಿದ ಈ ಚಿತ್ರರಂಗ, ಅವರ ಜೊತೆಯೇ ಮುಗಿಯಿತೇನೋ ಅನ್ನುವುದು ಹಲವರ ಅನುಮಾನ! ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ದಿಲೀಪ್ ಕುಮಾರ್, ರಾಜ್ ಕಪೂರ್ ಅವರ ನಂತರ ಅಮಿತ್‌ಭಾಟ್ ಬಚ್ಚನ್ ಯುಗ ಶುರುವಾಯ್ತು. ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಎಂಜಿಆರ್, ಶಿವಾಜಿ ಗಣೇಶನ್ ನಂತರ

ಕಮಲಹಾಸನ್, ರಜನೀಕಾಂತ್ ಯುಗ. ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ರಾಮ ರಾವ್ (ಎನ್‌ಟಿಆರ್) ನಾಗೇಶ್ವರ ರಾವ್ (ಎ ಎನ್ ಆರ್) ನಂತರ ಚಿರಂಜೀವಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ನಾಗಾರ್ಜುನ್, ವೆಂಕಟೇಶ್.... ಮಲಯಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಂ ನಜೀರ್ ಸಾಬ್ ನಂತರ ಮಮ್ಮುಟ್ಟಿ, ಮೋಹನ್ ಲಾಲ್... ಹೀಗೆ ಹೀರೋ ಸಂತತಿ ಬದಲಾಗುತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬಂತು. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಾಜಕುಮಾರ್ ಯುಗ ಅನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟುವರ್ಧನ್, ಅಂಬರೀಶ್, ಅನಂತನಾಗ್, ಶಂಕರ್ ನಾಗ್, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಹಾಗೇ ಇತ್ತು. ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್, ರವಿಚಂದ್ರನ್ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಅದು ಬದಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಬದುಕಿರುವವರೆಗೂ ಅವರೇ ನಂಬರ್ ಒನ್. ಮೂರು ತಲೆಮಾರಿಗೂ ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಪ್ರಶ್ನಾಚಿಹ್ನ ನಾಯಕ!!! ಅವರ ಅಸಾಧಾರಣ ಅಭಿನಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಆ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿ ವರ್ಸು ಟ್ಯಾಲಿಟಿಯನ್ನು ಸರಿ ಗಟ್ಟಿವುದಿರಲಿ, ಅವರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೂ ಸುಳಿಯಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವುದು ವಾಸ್ತವ. ಅಣ್ಣಾವ್ರನ್ನು ನೋಡಿದ ಕನ್ನಡಿಗರಾರಿಗೂ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವುದೇ ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ



ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅಧೋಗತಿಗೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದೇ...?

ಇನ್ನು ಈ 'ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲ್' ಸಿನಿಮಾಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.... ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ಕೆಲ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಬಳಿ ಬಂದು 'ಅಣ್ಣಾ ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲ್ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ರೀಮೇಕ್ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ...' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಆಗ ಅಣ್ಣಾವ್ರ, 'ಭದ್ರನ ಪಾತ್ರವನ್ನೇನೋ ಶಿವಣ್ಣನ ಹತ್ರ ಮಾಡಿಸಿರೀ... ವಜ್ರಮುನಿಯವರನ್ನ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರ್ತೀರಿ? ಬಾಲಣ್ಣನವರನ್ನ ಎಲ್ ಕರ್ಕೊಂಡ್ ಬರ್ತೀರಿ?? ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸವಾಲ್ ಬರೀ ರಾಜಕುಮಾರನ ಸಿನಿಮಾ ಅಲ್ಲಯ್ಯ... ಅವರೆಲ್ಲರು ಇದ್ದಿದ್ದಿದ್ದೇ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಆದದ್ದು... ಈ ಧರ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ಬೇಡಿ' ಅಂದಿದ್ದು!!! ಈಗ ಹೇಳಿ, ಡಾ. ರಾಜ್‌ರಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿದ್ದಾರೆಯೇ?! ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ...??!

15 ಬಿಟ್ಟು ವಿಜಯ್ ಗೆ ಗಾಳ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿರ್ಧಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಲಿಲ್ಲ.

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕುಟುಂಬ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ಅರಿಯುವಲ್ಲಿ ವಿಜಯ್ ವಿಫಲರಾದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದರ ನಡುವೆ, ವಿಜಯ್ ಯಾವಾಗ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಎಂಟ್ರಿಕೊಟ್ಟರೋ, ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ತ್ರಿಷಾ ಜತೆಗಿನ ಆಫೇರ್ ಸುದ್ದಿ ಮತ್ತೆ ಮುನ್ನಲೆಗೆ ಬಂತು. ವಿಜಯ್, ತ್ರಿಷಾ ಜತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಜತೆಗಿದ್ದರು ಅನ್ನೋ ಸುದ್ದಿ ಫೋಟೋ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಹಿತ ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ವೈರಲ್ ಆಗತೊಡಗಿತು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮೆಯೂ ವಿಜಯ್ ಆಗಲಿ, ತ್ರಿಷಾ ಆಗಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟನೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ ಸುದ್ದಿ ಅಂದ್ರೆ ಕಳೆದ ವಾರವಷ್ಟೇ ಬಿಚಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗೆಂದ್ರೆ, ವಿಜಯ್, ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಲು ಮೊದಲು ನಟ ತ್ರಿಷಾ

ವನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರಬೇಕು ಎನ್ನೋ ಹೇಳಿಕೆ, ರಾಜಕೀಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿತು. ಆಗಲೂ ವಿಜಯ್ ಬಾಯ್ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ಬಿಚಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದರೂ, ವಿಜಯ್ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಎದ್ದಿತು. ವಿಜಯ್ ತೊರೆದು ಲಂಡನ್ ವಾಸ ಮಾಡಿರೋ ಸಂಗೀತಾ, ಇದೀಗ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ವಿಚ್ಛೇದನಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

ಡಿಎಂಕೆಗೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ, ತಾನೇ ಸಿಎಂ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಎಂದು ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿಜಯ್ ಗೆ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಾದ ಒಡಕು ದೊಡ್ಡ ತಲೆನೋವಾಗಿದೆ., ಅಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲೂ ತಳಮುಳ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಿಂದ, ಕೆರಿಯರ್‌ನ ಉತ್ತುಂಗ ದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ತಮಿಳು ಚಿತ್ರರಂಗ ಬಿಟ್ಟು, ಚುನಾವಣಾ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕಿಳಿದ ಜೋಸೆಫ್ ವಿಜಯ್‌ಗೆ, ರಾಜಕಾರಣದ ಒಳಸುಳಿ ಈಗ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಬಹುದು.

ಚುನಾವಣಾ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಭಾವಿ ನಾಯಕನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ವಿಜಯ್ ಪಕ್ಷ ಅಧಿಕಾರ

ಗದ್ದುಗೆ ಏರುವುದು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದೇ ಸ'ಮೀಕ್ಷೆ'ಗಳು ವಿವರಿಸಿದ್ದವು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ರಾಜಕೀಯ ಹೋರಾಟದ ಮಧ್ಯೆ ವಿಜಯ್ ಸಂಗೀತಾ ವಿಚ್ಛೇದನ ಸುದ್ದಿ, ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಭರ್ಜರಿ ಭೋಜನ ಸಿಕ್ಕಂತಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ದಾಳ ವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಜಯ್ ಹಣೆಯಬಹುದು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೂ, ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವನ ಖಾಸಗಿ ಬದುಕು ಬೀದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ನುಂಗಲಾರದ ತುತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದು. ಏನೇ ಆದರೂ, ತಮಿಳುನಾಡು ರಾಜಕೀಯದ ರಂಗೇ ಬೇರೆ ಬಿಡಿ. ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿರುವು ಪಡೆಯುತ್ತೋ ಏನೋ...?? ರಾಜಕೀಯ ಅಂದಮೇಲೆ ಎದುರಾಳಿಗಳ ಅಟ್ಯಾಕ್ ಮಾಮೂಲು. ಆದರೆ, ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ



ವಿಜಯ್‌ರನ್ನು ಪ್ರೇಮಿಸಿ ವಿವಾಹವಾಗಿರೋ ಪತ್ನಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತು! ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಥ ಶತ್ರುವನ್ನಾ ದ'ರ'ೂ ಎ ದ'ರಿ ಸ' ಬಹುದು... ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಆದರೆ ಕುಗ್ಗಿ ಹೋಗು ತ್ತಾನೆ.

ತಮಿಳುನಾಡು ಸಿಎಂ ಆಗಿ ಏನೇನನ್ನೋ ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಅಂತ, ಒಂದು ಸಿನಿಮಾಗೆ 250 ಕೋಟಿ ರಾಯಲ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕರೂ ನಟನೆಗೆ ಗುಡ್ ಬೈ ಹೇಳಿ ರಾಜಕೀಯ ಅಖಾಡಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿರುವ ವಿಜಯ್ ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ಧೃತಿಗಡೆದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು... ಅಂತ ಆತನ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಆತಂಕಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ!